

الرفيق القائد صدام حسين يتلقى مزيداً من برقيات التعازي بوفاة المغفور له الرفيق ميشيل علق

القائد المؤسس انار بفكره دروب النضال للأجيال القادمة

تلقى الرفيق القائد صدام حسين مزيداً من برقيات التعازي بوفاة المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل علق الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي.

قد تلقى سيادته برقية من منظمة الحزب في بون جاء فيها .. ان الرفيق ميشيل علق ذلك القائد الذي نذر نفسه لأمته لتتبعه من جديد في أحلك الظروف وتبوءا مكانتها الملائكة في علان المعاصر فكان حقا ابنا بلدا لهذه الأمة ولارضها الطيبة ولجيشها الصاعدة.

وقد أدى الاملة بعديته ونزاهة اصبحنا طريق المناضلين الباحثين والعرب الشرفاء وكل المناضلين في العالم.

ولقد برقية منظمة الحزب في زامبيا .. لقد كان المرحوم مثالا للمناضل العربي الذي أمضى حياته مدافعا عن مبادئ الأمة العربية ونضالها وفكرها الثوري.

وجاء في برقية منظمة الحزب في جاكارتا .. ان وفاة القائد المؤسس الرفيق ميشيل علق قد افقت حركة الثورة العربية واحدا من أبرز مناضليها وفكرها الذي كرس حياته للعطاء والبذل في سبيل تحقيق اهداف الأمة العربية.

الرفيق القائد صدام حسين يتلقى مواساة
الرفيق قاسم سلام والقيادة القطرية في السودان

تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقية تعزية ومواساة بوفاة قائد الحزب والامة العربية القائد المؤسس الرفيق ميشيل علق الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي من الرفيق قاسم سلام أمين سر القيادة القطرية للحزب في اليمن.

وفي ما يلي نص البرقية:

الرئيس القائد المناضل صدام حسين نائب الأمين العام المحترم .. يبلغ الام والاسي زرع اليكم اصق التعازي باسم القيادة القطرية وكافة الرفاق في طيات اليمن بمناسبة الحث الجليل الذي المرحومنا وذلك بوفاة الرفيق المناضل الاملة ميشيل علق القائد المؤسس الأمين العام لحزبنا العظيم.

لأنك ان بوفاة قائدنا ومعلمنا العظيم قد فقت الأمة العربية. رمزاً من رموزها التاريخية الذين كانت لهم صولات وجولات في سوح نضال الوطني والقومي.

لقد عاش قيادنا قائد الأمة الراحل رحمه الله .. مناضلاً فداً ضد اعداء الأمة مبشراً بالامل وداعياً الى الحق والعدالة والوحدة فكان ثورة على

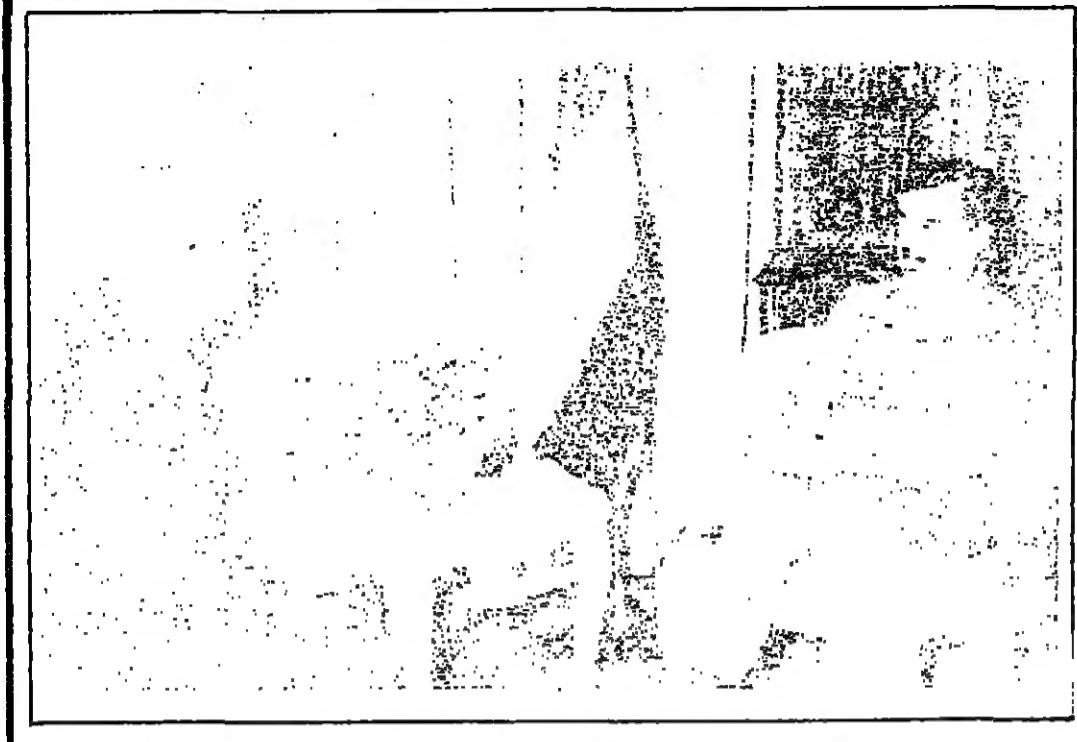
.. وتعزية الرئيس الليبي

تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقية تعزية بوفاة المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل علق الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي س. القليل مدير القذافي رئيس الجماهيرية العربية الليبية.

وفي ما يلي نص البرقية:

الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العربية الليبية .. علمنا ببلاغ القاتل لنا وفاة السيد ميشيل علق .. نشاطكم مشاعر الاسى والحنن وابعت اليكم والى أسرة القليل باحر عبارات التعزية والمواساة ولنا له ولنا الى راجعون ..

الحكم
العقيد عمر القذافي



السيد الرئيس يستقبل الدكتور عبد المجيد فريد
استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء أمس الدكتور عبد المجيد فريد رئيس مركز الدراسات العربية في لندن.



الرئيس القائد يستقبل الدكتور عبد الله عبد العزيز الرشيد
رئيس اللجنة القومية الاعلامية لاعمال الفاو في الكويت
استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء أمس الدكتور عباد عبد العزيز الرشيد رئيس اللجنة القومية الاعلامية لاعمال الفاو في الكويت ونجلية صدام وعبد العزيز.

الصحافة العربية تستعرض حياة ونضال القائد المؤسس الفيد الراحل ملأ قلب وسمع وبصر امته بثرات فكرية وحزب كبير

العواصم ٢٨- ٢٨- ٢٨: قالت صحيفة الاهرام القاهرة ان ميشال علق كرس كل جهده لقضية بعث الروح العربية والوجود الاسلامي للأمة العربية تلك البوصلة التي اسك بها وصاغ على هديها كل تحركه ونشاطه.

واكدت الصحيفة في مقال مطول عن رحيل الفكر والمناضل القومي الباز الرفيق ميشال علق .. ان خسارة الأمة العربية بهذا الرجل خسرة جسيمة لكه قبل ان يرسل كل من قلب وسمع وبصر امته

بثرات من الفكر السيفي وحزب قوي كبير.

واستعرضت الاهرام حياة ونضال القائد الراحل وقالت ان ميشال علق اعطى الأمة العربية الكثير بمشاركة رفيقه صلاح الدين البيطار الذي

اغتل من قبل حكاه دمشق .. اعطى الأمة اكبر واغنى حزب قومي ناضل وانتصر وحكم واشترك بالحكم في اكثر من قبل عربي .. اعطى الأمة تاريخاً يعود الموجه القومي فضلاً عن التاريخ العربي المعاصر كرائدين ومفكرين للفكر القومي .. وحظينا بلحزام ونظير واجل حتى الذين اخفقوا معها في المدارس والتيارات الفكرية والسياسية الاخرى.

هل رحل ميشال علق راضياً ؟ .. طارق عزيز

عندما يرسل القادة التاريخيون من اصحاب المشاريع الكبيرة .. يسأل رفاقهم والمعتنقون بسيرتهم سؤالاً لا مل منه وهو .. هل رحل راضياً ؟

وبرحيل قيادنا العزيز ميشال علق لابد ان نسال هذا السؤال ؟ ان ميشال علق قائد تاريخي واصل مشروعه كبير .. فقبل خمسين عاماً وفي مرحلة كانت فيها الأمة العربية وشبهها ومفكرها تتقاذفها امواج التيارات المتضاربة .. الشيوعية .. الفاشية .. الليبرالية .. السلفية الخ .. في تلك المرحلة اختار ميشال علق خياراً غير مالوف خياراً صعباً جداً سواء على صعيد الفكر او على صعيد التطبيق .. مشروعاً جديداً تماماً .. بكل عناصره ومقوماته .. لقد كان سهلاً على اي مفكر او سياسي ان يختار الشيوعية .. او الليبرالية .. او السلفية او الفاشية .. فهذه العقائد والخيارات كانت موجودة جاهزة مكتوبة .. مفسرة .. ومعلنة ينشر بها ويدافع عنها كثيرون في بقاع شتى في الارض.

اما المشروع الذي بدأه ميشال علق فلقد كان فريداً .. ووحيداً .. ومن هنا كانت صعوبته .. سواء في شرحه لامة .. او العلم .. او في تطبيقه على ارض الواقع واذا كان سياسيون ومناضلون ومفكرون من مذاهب فكرية وسياسية اخرى قد تعرضوا الى الاضطهاد وشككوا فيهم والحاصل فان ما عاينه ميشال علق ورفاقه البعثيون من هذه الصنوف كان اقسى واصعب .. لانه .. ولان رفاقه كانوا وحيدون في هذا العالم .. لا احد يهب لنجدهم ويدافع عنهم .. وكان عليهم ان يصنعوا لنجاحهم بأنفسهم .. وعندما يفشلون لا يجدون من يهب لنجدهم .. او للتخفيف من معاناتهم .. كانوا يواجهون قهرهم بأنفسهم.

اشتداد الصراع على السلطة في ايران

طهران ٢٨- ٢٨- ٢٨: ذكرت اذاعة مجاهد الشافعة بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة للنظام الايراني ان الخلافات بين حكام ايران تصاعدت مؤخراً وبشكل حاد جداً.

واضاعت الاذاعة ان الخلافات بين احمد خميني ورسولنجاني حول الترشح لرئاسة الجمهورية .. ولقد اذاعة مجاهد ان خميني ورسولنجاني يعلمان لمح احمد خميني من ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية.

السيد عزة ابراهيم يصل المدينة المنورة

المدينة المنورة ٢٨- ٢٨- ٢٨: وصل الى المدينة المنورة اليوم السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في زيارة خاصة للسعودية.

وكان في استقبال السيد عزة ابراهيم لدى وصوله مطار المدينة المنورة امير المدينة المنورة والمسؤولين السعوديين.

او بك تنتج اكثر من ١٧ مليون برميل يوميا

فيينا ٢٨- ٢٨- ٢٨: أعلنت الامانة العامة لمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) ان اجمالي عرض النفط لاثنين عشرة دولة من الدول الاعضاء الثلاث عشرة خلال الشهر الماضي كان ١٧.٧ مليون برميل يوميا.

وقال بيان رسمي صادر عن الامانة العامة التي تتخذ من فيينا مقراً لها ان هذا الرقم جاء اثر اجتماعات كبار خبراء التسويق في المنظمة للفترة ١٩ لغاية ٢٢ من الشهر الجاري وان دولة الامارات العربية المتحدة هي الدولة الوحيدة التي لم ترسل ارقاماً حول انتاجها لذلك الشهر.

قطع غيار فرنسية الى ليبيا

باريس ٢٨- ٢٨- ٢٨: اقب والفت فرنسا على بيع قطع غيار لمعدات عسكرية غير هجومية الى ليبيا.

وقال مسؤولون في وزارة الدفاع الفرنسية اليوم رفضا الكشف عن اسمها ان قرار الحكومة الفرنسية الذي اتخذ على مستوى رئيس الوزراء ووزارة الخارجية لا يسمح ببيع معدات جديدة من قبل المصانع الفرنسية.

واوضح احد المسؤولين ان قطع الغيار مخصصة للرادارات وان بعض المعدات ربما يتم اصلاحها في فرنسا.

تعيين نائبين لرئيس الوزراء السوفيتي

موسكو ٢٨- ٢٨- ٢٨: وافق مجلس السوفيت الاعلى - البرلمان - على تعيين ليف غرينوف و يوري مسليوكوف في منصبتهم كنائبين لرئيس الوزراء السوفيتي.

وقد احتفظ ليف غرينوف ٦١ عاماً بصفته نائب رئيس الوزراء بمصنوب رئيس لجنة الدفاع والعلم بالخطوط بينما انتقلت ليواري مسليوكوف مسؤولية القضايا العامة في مجلس الوزراء إضافة الى المنصب الذي يشغله كنائب لرئيس الوزراء.

قطر الغواصة النووية السوفيتية المعطوة

موسكو ٢٨- ٢٨- ٢٨: رويترز: قالت وكالة ناس السوفيتية الثلاثاء انه تم قطر غواصة نووية تحمل اسلحة نووية الى قاعدة في شبه جزيرة كولا اسس بعد يومين من تعرضها لحادث قتل سلاح الذويع ارفع طاقمها على غرق ماضلها.

وقال الاسرار السوفيتية ان اسلحة نووية رئيس اركان السلاح البحري السوفيتي لوكالة الانباء (ان الموفد الاسماعي على الغواصة طيطي) . وقال ان الاء الذي استخدم في تبريد المفاعل يجري جمعه في حاوية خاصة.

٣٣٢٥ قتيلاً حصيلة معارك خمسة اشهر في افغانستان

كابول ٢٨- ٢٨- ٢٨: الوكالات . أعلن ناطق باسم وزارة الخارجية الافغانية امس ان المعارك التي شهدتها افغانستان خلال الاشهر الخمسة الماضية اسفرت عن مقتل ١٧٨٠ شخصاً من القوات الحكومية فضلاً عن ١٥٧٧ مدنياً.

وقال في تصريحات صحفية اليوم ان المعارضة الافغانية تعرضت امس للهجوم من قبل قوات المعارضة تسبب في مصرع اربعة مدنيين واصابة سبعة اخرين بجروح.

من جهة اخرى ذكرت تقارير فرنسية

الجنة العربية الثلاثية العليا تختتم اجتماعها الثاني

واحد بين صدر في وهران الليلة الماضية في ختام الاجتماع الثاني للجنة الذي عقده اليوم ان للجنة عزيمة على مواصلة العمل لكي يتمكن لبنان من استعادة وحدته واستقلاله وحريته اراضيه.

وقال بيان صدر في وهران الليلة الماضية في ختام الاجتماع الثاني للجنة الذي عقده اليوم ان للجنة عزيمة على مواصلة العمل لكي يتمكن لبنان من استعادة وحدته واستقلاله وحريته اراضيه.

الرئيس الصيني يؤكد القضاء على التنظيمات المعارضة

١٢ من قادة المعارضة لجاءوا الى الغرب

بكين ٢٨- ٢٨- ٢٨: الوكالات . قال الرئيس الصيني يانغ شياو ان الانسحابات في بكين قد اضعفت وان التنظيمات المعارضة جرى تحطيمها.

وقالت وكالة تانغونغ اليوسلافية اليوم عن الرئيس يانغ قوله حول ردود الفعل لدى الدول الاخرى حيال التطورات التي شهدتها الصين ان قلة من الدول مارست ضغوطاً علنية.

واضاف ان الصين ان تستسلم لهذه الضغوط وتستحيي قداماً في سياستها المستقلة جنبا الى جنب مع الاستقلال والانفتاح على بقية اصدقاء العالم.

وكان رانديو صوت اميركا قد قال امس ان مجلس وزراء الصين وافق على مشروع قانون يوضح سبل التصدي للتظاهرات والاجتماعات الشعبية.

على صعيد اخر اعلمت شبكة التلفزيون الاميركي (ان سي سي سي) ان ١٢ من قادة المعارضة تمكنوا من الانتقال خلسة الى هونغ كونغ والنجوء الى الغرب.

وقالت ان بين القارين زعيم الطلبة الصيني المنشق وو ايركا تيني الذي يتنصر فائمة طلبية مطالب القرض عليهم في بكين.

وفي موسكو من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف امس الأمين العام الجديد للحزب الشيوعي الصيني جيانغ زيميني بعد اربعة ايام من تعيينه خلفاً لزعير زيانج.

واوردت وكالة ناس ان غورباتشوف اعرب في برقية التهنئة عن الثقة في ان العلاقات السوفيتية الصينية ستتطور بروح من الصداقة وعلاقات حسن الجوار.

الرئيس الصيني يؤكد القضاء على التنظيمات المعارضة

١٢ من قادة المعارضة لجاءوا الى الغرب

بكين ٢٨- ٢٨- ٢٨: الوكالات . قال الرئيس الصيني يانغ شياو ان الانسحابات في بكين قد اضعفت وان التنظيمات المعارضة جرى تحطيمها.

وقالت وكالة تانغونغ اليوسلافية اليوم عن الرئيس يانغ قوله حول ردود الفعل لدى الدول الاخرى حيال التطورات التي شهدتها الصين ان قلة من الدول مارست ضغوطاً علنية.

واضاف ان الصين ان تستسلم لهذه الضغوط وتستحيي قداماً في سياستها المستقلة جنبا الى جنب مع الاستقلال والانفتاح على بقية اصدقاء العالم.

وكان رانديو صوت اميركا قد قال امس ان مجلس وزراء الصين وافق على مشروع قانون يوضح سبل التصدي للتظاهرات والاجتماعات الشعبية.

على صعيد اخر اعلمت شبكة التلفزيون الاميركي (ان سي سي سي) ان ١٢ من قادة المعارضة تمكنوا من الانتقال خلسة الى هونغ كونغ والنجوء الى الغرب.

وقالت ان بين القارين زعيم الطلبة الصيني المنشق وو ايركا تيني الذي يتنصر فائمة طلبية مطالب القرض عليهم في بكين.

وفي موسكو من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف امس الأمين العام الجديد للحزب الشيوعي الصيني جيانغ زيميني بعد اربعة ايام من تعيينه خلفاً لزعير زيانج.

واوردت وكالة ناس ان غورباتشوف اعرب في برقية التهنئة عن الثقة في ان العلاقات السوفيتية الصينية ستتطور بروح من الصداقة وعلاقات حسن الجوار.

الجنة العربية الثلاثية العليا تختتم اجتماعها الثاني

واحد بين صدر في وهران الليلة الماضية في ختام الاجتماع الثاني للجنة الذي عقده اليوم ان للجنة عزيمة على مواصلة العمل لكي يتمكن لبنان من استعادة وحدته واستقلاله وحريته اراضيه.

وقال بيان صدر في وهران الليلة الماضية في ختام الاجتماع الثاني للجنة الذي عقده اليوم ان للجنة عزيمة على مواصلة العمل لكي يتمكن لبنان من استعادة وحدته واستقلاله وحريته اراضيه.

الجنة العربية الثلاثية العليا تختتم اجتماعها الثاني

واحد بين صدر في وهران الليلة الماضية في ختام الاجتماع الثاني للجنة الذي عقده اليوم ان للجنة عزيمة على مواصلة العمل لكي يتمكن لبنان من استعادة وحدته واستقلاله وحريته اراضيه.

وقال بيان صدر في وهران الليلة الماضية في ختام الاجتماع الثاني للجنة الذي عقده اليوم ان للجنة عزيمة على مواصلة العمل لكي يتمكن لبنان من استعادة وحدته واستقلاله وحريته اراضيه.

...the ...



«الورد» في ضيافة اهالي مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

في اعناقنا دين كبير للقائد صدام حسين



حسين حفظه الله لاعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم هي وفاء القائد العظيم للارض الطاهرة ووفاء سياسته لابنائها الشمامسة ولجنده الابيض الاوفياء الذين دافعوا عنها وكسروا شوكة العدوان .. وفي كل شرف مني شاركت مع رجال العراق الابيض في معركة رمضان مباركة الخالدة بتحرير ارض الفاء من دنس الاعداء الشرقيين .. يستزهر الفاء بعين الله في حملة اعمارها .. ويستبقى رمز للارادة العراقية الجبارة ..

● وقالت النجدة سندس عبدالستار
تفكرني السعادة وينتشي شعور بالفرح الكبير وانا اعيش حمة اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. فان هذه الايام التاريخية الجديدة اكبر من ان توصف .. ايام المجد العراقي الذي يتلألأ زهواً وفرحاً في سماء العراق والامة .. فكل الحب اليك سيدي الرئيس القائد الشفي وانت تقود حملة اعمار مدينتنا الجميلة الفداء ..

ونواصير جويته للقائد عند من اهالي الفاء وملتقي بالمواطنين محمد ياسين وعبدالرضا يوسف والحاج محمد مختار حيث اكوا

الفاء عزيزة علينا .. وهي ككل شبر مقدس من ارض عراقنا العظيم .. لقد عشنا فيه منذ طفولتنا .. ولم نجد سعادتنا فيها الا بعد ثورة ١٧ - ٢٠ تموز الجديدة .. حيث عاش قضاء الفاء عصرا جديداً هو عصر النهوض والتحرر وعندما فرض المعتدون الحاقدون الحرب على عراقنا العظيم وبدأت الفاء تتعرض لمختلف نيران الحقد فادريها ان البصيرة الجبارة .. وظلت كل ذرة من تراب الفاء تعيش معنا حتى هذه اللحظات لانها ذرات خيرنا وعتبتنا وكرامتنا .. وبعد تحرير الفاء من دنس المعتدين المارقين ازدادت نفقتنا اليها وديناً تتسنى السكن في الفاء والعودة الى مزارع الطفولة واسمي النسيب والفرح .. وهامو قائلنا الحبيب حفظه الله في قيادته لحملة اعمار وبناء الفاء يمنحنا فرصة العودة الى ارضنا الطيبة .. فكل نشء ان الله سبحانه وتعالى بان يحفظك يا قائدنا وقارس نصرنا العظيم لكي تبقى ابداً نرفل بالسعادة والخير ومن نصر الى نصر وكلنا فداك ..

واكد المواطنون كريم جواد علي وعباس علي محمود وكامل خلف : ان حملة اعمار وبناء ارض الفاء العزيزة .. ارض الفداء وبوابة النصر العظيم تثبت لكل ابناء الامة ولكل الحزبين وان شرفاء في العلم ان كل ذرة تراب عراقية عزيزة على القائد الفذ صدام حسين حفظه الله ككل ارض العرب .. وان المدينة التي ضحت واعطت تستحق كل هذه الرعاية العظيمة من لدن سيادته .. فغدا تزهر الفاء ببنايتها وعمارتها ويصعد بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ويستبقى على مرور الزمن صورة من صور مجد العراقيين والعرب ..

سعد علي السند

تصوير نجم عبدالله سرحان

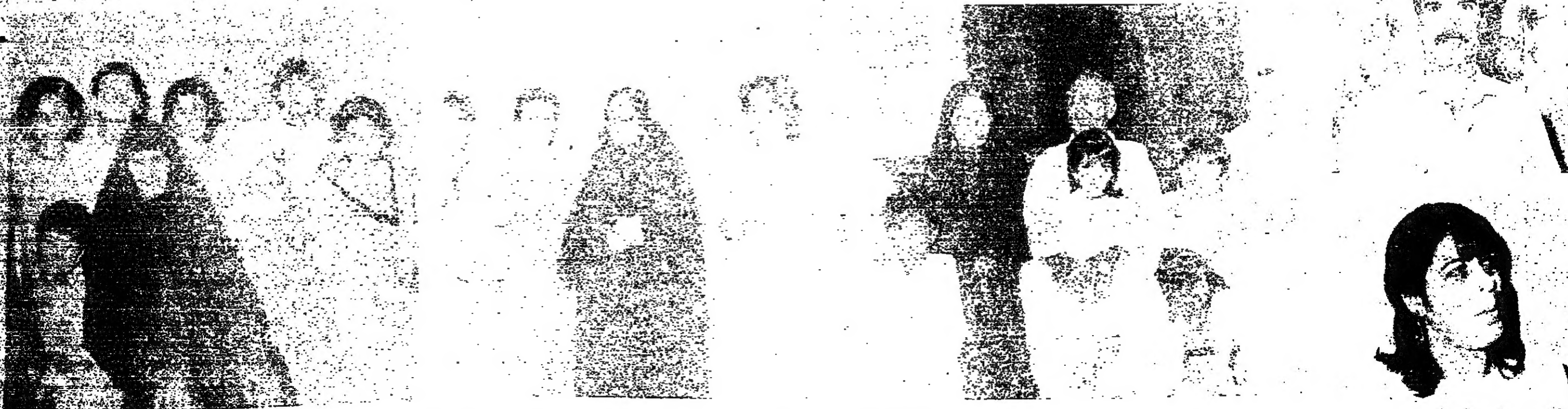
واكد افراد عائلة المواطن احمد بالشم
اننا مهما فعلنا ومهما اسهنا يبقى اب الدحر في اعناقنا - ين
لقائنا الحبيب صدام حسين الذي رفع رأس كل عربي شريف
بعد ان رفع رؤوس كل ابناؤه تبعه الخضر الوفي .. لقد تحقق
النصر المؤبد .. وانحدر المعتدون الشمامسة وقتت المسيرة
العظيمة طوال سنوات الحرب تنسج وتغطي وتزهر في ظل رعاية
سيادته .. وتحرير كل شبر عراقي منعتص .. وكانت الفاء بكر
الفخر بوابة النصر العظيم فانما تحدث عن مدينة عربية قامت
الغزاة عبر تاريخها ولم تسمح لهم باحتلالها .. وعندما حصل
المعتدون الطامعون على موطئ قدم نه في هذه المدينة الباسلة ..
كانت الارادة العراقية تؤكد للمدن كنها بار يوم النصر وتحرير
ات لاربيب فيه .. وهكذا .. خطط القائد الحبيب وفاء بنفسه
معركة تحرير ارض الفاء .. فكانت اول مدينة عربية يحررها اهليها
من دنس الغزاة .. فدخلت في قلب كل عربي حر .. وهامي تستعد
لاستقبال النشامسة الذين سيناركون في حملة اعمارها وبنيتها ..
وهي اكثر فرحا وفرحاً من اي وقت مني .. وباليها من لحظات
تاريخية عظيمة تشهد فيها بناء مدينتنا التي عهدها الاعاء
المارقون .. ولانقول اكثر من ان نسائه سيادته وتعالى ان يحفظ
قائدنا الحبيب صدام حسين لكي يبقى العراق ابداً ظلالاً ابداً
ويبقى الفرح والخير ..

واكدت عائلة المواطن عبدالحسن عبدالله : ان امر السيد
الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في اعمار وبناء الفاء ..
مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. كان بحق فرحة كبرى ..
فعندما ازدادت بشارتنا وافرحتنا بتحريرها بقيادة سيادته
التاريخية العزة .. كبرت وعظمت ايضاً افراحنا بامر سيادته في
بناء واعمار مدينتنا الشامخة .. وهما نحن الآن نستعيد ميثاقنا
فرحين تلك الايام الطيبة التي عشناها منذ الطفولة على هذه
الارض التي علمتنا كيف نبذل ونعطي ونعمل من اجل قريتنا
المقدسة .. فكما يمر اسم الفاء في الكتاب او الصحيفة او
التلفزيون او في الاذاعة .. ننذكر بكل فخر رعاية القائد الرمز لهذا
القضاء الجميل قبل بدء العدوان .. وتتذكر كيف قاد سيادته
رجال البواسل في معركة تحرير الفاء يوم السابع عشر من نيسان
عام ١٩٨٨ انه الفخر بكل مدنيي .. وانها الفرحة تملأ الجميع
بتنفيذ امر السيد الرئيس القائد حفظه الله باعمار وبناء مدينة
الفاء .. وكلنا نحن اشارة سيادته في التفخيم والفداء والوفاء
ومن سيادته نستمد العزم والافتقار

واكد المواطن ابراهيم محمد السجاني وزوجته المواطنة زكية
عبدالستار : انها فرحة كبرى ان تبدأ حملة اعمار وبناء مدينة
الفاء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. انه فخر كبير لنا ان
نعيش عصر البناء والاعمار العراقي بقيادة الفارس الحبيب
صدام حسين .. وانها فرصة تاريخية جديدة ان نتسابق مع كل
ابناء عراقنا الطاهر الابي للمشاركة في هذه الحملة
وقال المواطن عبدالرحمن عبدالحميد : ان الحملة التاريخية
الكبرى التي يقودها بطل النصر وصانع السلام قائدنا الفذ صدام

كل كلمة كنت اسمعها من اهالي الفاء .. ابناء مدينة الفداء
وبوابة النصر العظيم .. عندما التقيت بهم في مختلف انحاء
البصرة الباسلة .. كانت تقبض بالحب لمدينتهم التي اصبحت
رمزاً من رموز الارادة العراقية التي لاتعرف الاستعجال .. فعندما
كان يمر اسم الفاء اثناء الحديث كنت اقرا في وجوههم قصصا
عن صمود المدينة وعطاء ابائنا وخيراتنا وتناقلها وهي تعيش قبل
الحرب زمن القائد العظيم صدام حسين .. زمن المجد والفرح
الذي لا يضافه اي فرح .. وكنت اقرا ذلك دوماً اية صعوبة ..
فقد كان وجه كل مواطن من اهالي الفاء وكل وجوه العراقيين
النشامسة كتاباً مفتوحاً تقرا فيه كل عبارات المحبة والبذل
والتفخيم والاتفاق الكبير حول قيادة مهندس مسيرة الخير
والفرح قائدنا الحبيب صدام حسين .. فالقائد الذي حررها
العراقيين الاسداء الاوفياء بعد ٢٧ شهراً من احتلالها اثبتت
للعالم كله ان المعتدين مهما فعلوا ومهما اصرروا على الشر
والعدوان لابد للعراقيين من ان يوقفوا ربح الشر وغبار الحقد
والعدوان .. ولابد لهم من ان يكسروا الرؤوس التي تضرع الاذي
لهم ولا تمسهم الجديدة .. وهامي الفاء اليوم تحت ظلال شمس
العراقيين المشرقة ابداً .. ابية وفيه طاهرة تحكي للاجيال جيلا
بعد جيل قصة حياتها الجديدة التي صنعها القائد الفذ وجنده
البواسل بتوفيق من عند الله سبحانه وتعالى .. وبهذه المناسبة
حيث تبدأ حملة اعمارها وبنايتها اليوم .. ملتقي (الثورة) بعدد من
اهالي الفاء الحديث عن الفرح العظيم بيده الحملة التاريخية
المجيدة .. وملتقي في البدء بعائلة المواطن الحاج ياسر عبدالعزيز
الطوب الذين بدأوا حديثهم بالقول

منذ ان غادرتنا الفاء الحبيبة .. بعد ان صب المعتدون الحاقدون
نيران حقدهم على احيائها واسواقها ومدارسها وملعب اطفالها
بعد يوم او يومين من بداية الرد العراقي الشجاع في الثاني
والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ ونحن نحملها في عيوننا وفي
اعناقنا .. فهي معنا في كل خطواتنا .. فقد عشنا في ظلال نخلها
وتفانينا .. بانسجارتها الزاهية الشريفة .. سنين طويلة .. منذ نعومة
اظفارنا .. واعطيناها كل جيبونا وطاقاتنا ونحن نعمل في ميادينها
الكبرى .. فرحين ومستبشرين ابداً في ظل رعاية قائدنا الحبيب
السيد الرئيس صدام حسين الذي علمنا كيف يكون البذل
والعطاء من اجل عراقنا المفقود .. ان لم تغادر الفاء ذاكرتنا ..
بل عانت معنا لحظة بلحظة .. وكل قلوبنا مع قلوب جند القائد
الاوفياء الذين دافعوا عن عزها وكرامتها .. فكانوا عند حسن ظن
شعبهم وامتهم .. واليوم .. حيث يامر القائد الرمز حفظه الله
باعمارها وبنايتها فانما يجسد بهذا الفعل الخلاق شهامة واصالة
وقيادة وفروسة القادة العرب الاجلاء الذين مازال التاريخ يردد
اسماهم بالفخر والاعتزاز .. لقد كان امر القائد ببناء الفاء
صورة من صور افراحنا ونحن نعيش مسيرة الفرح في ظل رعاية
سيادته على طريق العز والخير .. فالف الف تحية لقائدنا العالي
وهو يقود من جديد حملة اعمار الفاء بعد ان قاد بكل المجد
والفخر حملة اعمار البصرة مدينة المدن الباسلة الوافية ..



أيها المعلم .. سلاما

شعر: محمد راضي جعفر



معلم الجيل صب في كلمتي الاول
لعلني واجد للصب تعليلا
وامنع براعم احزاني براعتها
لقد اخذت بها شيكا وتاويلا
معلم الجيل ابن النبع .. القصد
بكرا كما كان بالحق مشغولا
اذا ظهرت هذي النفس ثلثية
وقلت: حسبك مكابته جيلا

صليت فوق نجيب الحلم تحفته
وكان قبل صلاة الحب مغنولا
إنزف .. فما لغة الاشعار طليعة
انزف .. وكان دمي كالمسك مغنولا
وكان صوتك .. حرا وهو يوقظني
وكان صوتي تحت انزف مكبولا
حتى اطفئت هذي الجرح منتصرا
وقد عصيت الهوى - من قبل - مخنولا

اجوس اجرة مسعود الندي خضلا
والليل بث حواليه الباطيلا
وكان وجهه مثل الورد ميسما
وكان نوره تحت الطل مبلولا
وفتية انصوا فيك الخلاص لهم
هس الاوائل تكبرا وترتبلا
فمنهم من قضى نجبا .. ومن غده
وعد .. وميلدوا يانص تبديلا

اسمك الحرب مسعود الهجر فما
عليك كان سنا ام كان مجهولا
ياقطة عدد الاسيف مشرعة
وما اصيل سوى من كان مصغولا
الهجرتان .. وليل النسي كان تقى
وجنوة الالم الخلاق محسولا
وكل ظلم ذوي القربى .. وما نزلت
اكبلنا بهجر الارض مجبولا

اذا هي البغضة الاخرى .. وما ظفر
الا وكان بها الايمان موكولا
عهد البطولة .. هذا الحلم مذ كحل
احداثنا .. كان بالاحقاد مكحولا
ومنذ الف واحلام الرمال كما
رستها بلهب الحوة الاولى
وما تزال العذابات التي
تنفع في ظلمة انبياء لئلا

رقيم الفاو قراءة في شمولية النص

محمد صابر عبيد

بالفصل النص / وضع النثر

يعتبر لقب الصراع ، الذي سبق
الشاعر ان يسميه بصراع ، الذي سبق
لقطع سابقه ، لكنه يحول في هذا
الاصد ان يجعل من هذه
الخصائص نضال شخصية
محورية ، اذ انه لا يعطي في النضال
الواحد ككل كينونة للشخصية ،
انما يعطي من خواصه ما يخدم حدث
المقطع النثري ، الذي يصيب ضرورة
في ملحمة الحدث العام ، على الرغم
من تكرار بعض الخصائص ،
ويؤم المقطع المفسر على كل
تخصيص مبدئي (الفاء) وانسجها ،
وعلى رمت شخصية (صلاح الدين)
مرة اخرى ومنها ملحق معاصرة ،
غير ان المقطع السليح على يتحرك
تحركا كاملا في منطقة الدخيل لا
يتخذ الفعل الشعري عن جنيته
واسمه المعاصر في انشاء عمل
النص ، ليرتد الى كونه الخاص ،
يجمع فيه ما شاء من القاطات
النصورية التي انزلت بقطعة
والرقا والسلاسة الا ان منطقة
الدخيل بوصفها الخزين الكبر ،
الذي يقدم التجربة للشعرية
التي تخضع للنظم والنظم
ومنهضة الفكر ، وقد حاول القاصم
ان يخلق شيئا من التجانس بين
المتخيلات : (محيد من الريل /
مستوحش / هيب / ليس / صولة في
الدى / واعصر بكاه / حمل هذا
الذي / يتبقى من الضيق / جع / من
الكتلتان القيمة / يطلع / من حجر
ميت

لذا سخر لنا لغة موحدة متوحدة
خالية من التكرار ، واضد في بناء
خطوطه التصويرية على استعمال
القطات ، لذلك فله كلما يستخدم
واو العلف ، يوسع ان هذه
الاستقلالية تؤكد ارتباط الصور
المعقولة بمنطق الدخيل لربطها
معقولا ، لعل تحللت الذات في هذا
المقطع الى الرتبة التي انصبت فيها
وعكسها كبريا على كونه الشعري ،
وقد نجح الشاعر في انشاء هذا الدخيل
من شدة العمل خارج الرمح
الشعري ، اذ انه تمكن من مزج هذه
الاضادات الذاتية بالنضال العام
للنص ، بشكل تقوى فيه الذات
وتصبح عاملا
ويؤم المقطع الثاني على كل
بنية تصفية تخدم بالبرقية الامس
بفراغ الحداث الشعري فرائس
العمل لحور النص الشعري ، لذلك
جاء مشحونا بطلاقة برامية واضحة ،
مع تقليل من مستوى الغنائية ،
التي تخدم النص من مستوى مغنولي
بعض الشيء ، اذ انه يقدم رؤى
شخصية ذات بعد قومي ، تمثل رؤى
الشاعر في الدفاع عن مملكته وقناعاته
الحوية والشعرية ، وتنضج هذه
الرؤى في النص عبر مزج ترويض
المواقف يقدم فيها الحاضر موقف
الماضي ، ويقدم فيه الماضي موقف
الحاضر ، وعلى الرغم من ان الشاعر
قدم المقطع بلسان الراوي الشعري ،
فلا يصح ان نعتبره غير مبدئية تحاول
الذات نفسها ، اعتادا في افضله
صلة برامية جديدة على مستوى
النص ومنطقه للشمس

ويخصص المقطع التاسع على
بنية الدخيل الشعري للنص العام ،
فيتمتع على المكان اعتادها كبريا ،
محاولا في ذلك ان يزيده من مديت
ايحاء مفرداته ، ودفعها للقيام بواجب
اشعالية تجعل من عنصر المكان وحدة
فعالة ومؤثرة في نغوش النص
الشعري ، وافقه دائما النغوش
والالتجديد (الفراء / سكتة /
خراشيم / اوقوا / من احاطهم ، ثم
دوا / طول القل / دموا / سن
الارض

ويمكن ان تعد هذه الانتقال في
صالح تحقيق البنية الملحمة
للنص
اما الشخصية التي احتلت
ساحة المقطع الثالث على كل
شخصية تاريخية ، تتمتع في الاولي
الجماعي العربي حضورا مهما
واستقلالية كبيرة ، وقد استخدمه
الشاعر استخدما تلجحا ، اذ انه
حاول ان يزاوج على مستوى ادائها
الفعل ، بين بديتين رئيسيتين مختلفتين
(الماضي / الحاضر) ، فخرج الدور
التاريخي بواقع التجديدي
(صلاح الدين / قبل / توريه العجر
الاخر / يعود / من خيم المسافر /
يرتدي / قبرا / في هذا المقطع ترك
مخيلة على سجيته ، مؤلف ما نشاء
من الصور ، وتتحرك على ما شاء من
الاصعدة ، لذلك افقد الفعل
الشعري هذا الهندسة والتضاد ،
والنوازن ، مما قد ضرورة الى تشكك
النسج الشعري ، وحدثت فيه من
الملاحة الشعرية ، في الوقت الذي
اخذ فيه هذا الاصول ببناء منطقة
من رشاقتها ، الا انه في الوقت
جعله اكثر غنى وبراء ، لانه
اقتصر بركات الاشياء
المتشابهة الشامل وحولها
الرابع على ان يجعل من المقطع
سقطرا ، تتجلى فيه كل
البيضة

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل
ويخرج طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

ان هذه الشخصية الجماعية
كينونة متمخضة عن مستوى معين من
النص ، يجب ان تؤدي دورا خاصا ،
يتأتى من خصوصية تكوينها ،
وهي تتأثر على تسجيل الحضور السليبي
في النص ، غير ان المقطع لم يترشح
عنه اية مقتربات ادائية من هذا
النوع ، فلكلتي يخدم العمل الذي
يقوم به المستوى بتشكيله الكلي
ويحتد المقطع الشعري في المقطع
المتسع على حركة الايقاع الجماعي ،
وذلك لاستقرار الحال الشعرية على
الصراع بين الضيق / الاجاب
المتنقل بقوحي الجماعي ، وبين
الشر / السلب الذي يمثل التقيض
اللازم

ويدخل الوطن في المقطع العاشر
كونه شخصية محورية يقوم عليها
النص بطلان انتماعه واستنكاته
الشعرية ، ويخوله ما يصحب
بحرارة لحظوية مرتبة بالخاص ،
وتستحضر الماضي على سبيل تجوز
مطله في منظر الحاضر ، بهذا عن
سبل مستقبلية تلحق به
(بغداد / حين هوى الجاهل / من تحت
دمه / والرشيد يزلزل / من تحت
الارض / يشقه / ويرزق / جلة /
بالنخل / يسفر / الصروح / فكتات
سلاسل عجم / جنان / فير / منظر /
زعران / واثور / يرفع / في الاسيات /
غلاسة مسك / ويترقب / كاسه / عجب)
افقود معلل التاريخ كان
استحضارا بمعنى استخدامه ببنية
تصديقية من اجل تحقيق بنية
اضائية ، اما ثوابت المكان التي
رست مستوى جديد في كين
النص ، فهي التي جعلت من صيغ
الانقلاب والحوار انثوي ، اكثر قابلية
للتحقق والتأثير
ويعد الشاعر لزم كينونة مستقلة
المقطع الحادي عشر ، بوصفه يمثل
مقتربا رئيسا من المقتربات التي
اعتمدتها القصيدة الملحمة ، لكنه لم
يستخدم الزمان وحدة ذات بعد
سميحي تلت بل بعد اواخر تملأ
كل الفراغات التي احداها غايها في
الهيكل العام للنص ، بمعنى ان
الاستقلالية الزمنية هنا ليست تاريا
رسميا واستثنائيا بالانفصال ، انما
المقطع الثاني على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

على كينونة الفعل الشعري ، الا من
خلال الكون العام للحال
ثم يعيد خطاب الراوي في المقطع
الثالث ، ليرتكز الفعل الشعري على
مستوى التاريخ ببعده المكاني
جسديا / انثويا ، والشخصيات
جسديا / برون / امية ، والاسطوري
السنيدي ، ولتقدم بنية الحاضر
خطوة جديدة في علم النص عبر
المكان ايضا بجدة / الرصالة ، او
مفردات
الصلوخ / الرصاص / المدافع / اجملات ،
ويستبدل في المقطع الرابع خطاب
الراوي بخطاب التاريخ ، في نموذج
الشخصيات المتنقل بـ ، النص ،
ويقدم المقطع لوحة بغداد بالقرب
التاريخي والاسطوري والرمزي
النص / علاء الدين / حوريات
البحر / البحر / الفربوس / اسواق
الوراقين ، ومقتربت المدينة
الحملة
البصرة / الشام / الكوفة / واسط ،
وتتوزع هندسة المقطع في تشكيلها
النصي على ثلاث بني متداخلة ، بنية
الشخصية في مستواها التاريخي
والديني وتمثل رأس الثلث ، وبنية
السلب ، وبنية الاجاب ، وتنطوي
كل بنية على نمط خاص من الدلالات
وتتوزع في المقطع الخامس يتوارى
العصر ، من خلال لفظات تصويرية ،
ترتبط بايقاع شجي داخل مرة
بوسطة حرف العطف ، ومرة اخرى
بدونه

لوحة العصر / مرثية / تجذر في
الارض / فخص
السبع / حلق / ينمو / على اعين
الفاصل / لوج / الرمال / تنم على
السنوات
وقد حاول الشاعر رسمها بشكل
خطوط قصيرة متساوية ، انزاعها من
جسد العصر ، ليهندسها بطريقة
تتجد فيها المعاني وتمزج ، لتشكل
الصورة الكلية يسيطر على علم
الصورة الكلية في المقطع فراغ
روحي ، ويحكمه حزن مشحون
بغياس ، ادى ضرورة الى تكرار
بعض الصور التي لا تؤدي معنى
مختلفة ، وعلى الرغم من ذلك فقد
استطاع الشاعر ان يمتح المقطع عنة
ملحمية خاصة ، تتجسد في العطاء
اللون والدينامي للغة ، وبانقلاب
الانما لعلنا في ملامح

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

يقدم الشاعر امجد
محمد سعيد تجربته
الجديدة ، في كتابة
القصيدة الطويلة ذات النص
الدرامي الماحي ، ولتأكد ان نموذج
البناء في هذا النوع من القصائد
يقوم على خصائص اخرى غير تلك
الخصائص التي يقوم عليها بناء
القصيدة القصيرة او متوسطة
الطول ، اذ يستفيد الشاعر في بناء
هيكل قصيدته ، من مختلف الفنون
الاداعية المجاورة وغير المجاورة ،
بمسجل هذا النص متمسكا
وشعريا ، وتنظمه مستويات ونظم
خاصة تؤسس قوانينها داخل بني
النص

تتكون القصيدة الموسومة برقيم
الفاو ، من (٤٠) مقطعا متفاوتا في
الطول ، ولتأخذ هذه المقطع نمو
تركيبيا ، انما تتلخص وراء الانسجام
والتنسيق الشعري ، ولهاذا سيطرت
الغنائية على ساحة واسعة جدا من
النص ، وغلبا متعاقبا هذه الغنائية
الى الدرجة التي تحيق في بعض
الاحيان ، نمو حيوات النص وجعل
تألف شجيها الداخلي ، ان هذا
النص يستحق النظر بمقاييسه من
معدلات شعرية ، غير مزج تشكيل
الخارج بكل مقترباته المحتملة
المشكلة وغير المشكلة ، بتشكيل
الداخل القائم على مقترباته غير
المشكلة عادة ، مع تغليب الوضع
الخارجي على الداخلي في عملية
التأسيس والنفوس الشعري

يفتح الراوي خطبه في المقطع
الاول الذي يعد مفتحا تلجحا يمزج
المستوى الداخلي بالمستوى
الخارجي ، عبر مقتربات متعددة في
ترويضها ، الحجر / الاسود / صفر
الحضر / صانع نورالدين ، تحاول
تقديم هوية النص
من شدة سوز / اذ يحفل الحجر
الانثوي / بكهنة / وتواصل انشودها /
حورية نور / وظلال رخام / حزن / بن
جنبي / صفر الحضر / الحلي / بوابات
الجوا / اسوار الايام
ويتمل المقطع الثاني استقرار بنية
الخطاب / المختص ، من خلال تشكك
الحوري
مكتوب بلاي / خصب / زمان / اشعل / ثاب
الوقت / طراوة / وتواصل انشودها /
جنبي / صفر الحضر / الحلي / بوابات
الجوا / اسوار الايام
ويتمل المقطع الثاني استقرار بنية
الخطاب / المختص ، من خلال تشكك
الحوري

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

المتن والتمحيص في عملية القراءة
في هذه الحالة هذه تشجيع على قطع
النص القرآني حذف هذه الاول
والنص وبذلك فهي تعني مودا
محققا للتأليف ان النص الاصلي
اربع جملتا عاتقيا وجود المؤلف
نادا تحت اقرا / تحرب والمؤلف
تونسوي سيكون جيا واعلا ، اما
اذ انتصت فمادة مخصص لها مع
نونسوي الذي فلو تونستوي سيذهب
مع نصه الاصلي ، وان يلقى منه
سوى اصداء خافتة ، وليس الوجود
الذي تشاع كمثل الاصداء
الناطقة

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

المتن والتمحيص في عملية القراءة
في هذه الحالة هذه تشجيع على قطع
النص القرآني حذف هذه الاول
والنص وبذلك فهي تعني مودا
محققا للتأليف ان النص الاصلي
اربع جملتا عاتقيا وجود المؤلف
نادا تحت اقرا / تحرب والمؤلف
تونسوي سيكون جيا واعلا ، اما
اذ انتصت فمادة مخصص لها مع
نونسوي الذي فلو تونستوي سيذهب
مع نصه الاصلي ، وان يلقى منه
سوى اصداء خافتة ، وليس الوجود
الذي تشاع كمثل الاصداء
الناطقة

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

المتن والتمحيص في عملية القراءة
في هذه الحالة هذه تشجيع على قطع
النص القرآني حذف هذه الاول
والنص وبذلك فهي تعني مودا
محققا للتأليف ان النص الاصلي
اربع جملتا عاتقيا وجود المؤلف
نادا تحت اقرا / تحرب والمؤلف
تونسوي سيكون جيا واعلا ، اما
اذ انتصت فمادة مخصص لها مع
نونسوي الذي فلو تونستوي سيذهب
مع نصه الاصلي ، وان يلقى منه
سوى اصداء خافتة ، وليس الوجود
الذي تشاع كمثل الاصداء
الناطقة

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

المتن والتمحيص في عملية القراءة
في هذه الحالة هذه تشجيع على قطع
النص القرآني حذف هذه الاول
والنص وبذلك فهي تعني مودا
محققا للتأليف ان النص الاصلي
اربع جملتا عاتقيا وجود المؤلف
نادا تحت اقرا / تحرب والمؤلف
تونسوي سيكون جيا واعلا ، اما
اذ انتصت فمادة مخصص لها مع
نونسوي الذي فلو تونستوي سيذهب
مع نصه الاصلي ، وان يلقى منه
سوى اصداء خافتة ، وليس الوجود
الذي تشاع كمثل الاصداء
الناطقة

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

هكذا مت الصالح

ما المرشد فمن المعروف انه ليس
كثلا للغة والادب بل هو كما يدل
عليه اسمه ، مرشد يفرح بفرجات
وتوصيات تنفع المعلم والمدرس سواء
من مستوى
من جري تحديده على وفق
الذوق اللغوي الذي يفرضه

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

في المقطع
ويرجع طلب الذات ، وقدم
العبرين لغة تامل شخصية ،
المعركة على كل رصيف الكبرية
يحتلها مملكة بين الماضي
الحاضر المضي (الشاعر)
في النضال الاول يتجسد
في المحاورين ، وان
في دار الموتى داخل
ومنهضة الفاعل

فرع زراعة وري واسط
الأراضي / التاجير ٢٥/

إعلان

يعلن فرع زراعة وري واسط تاجير الأراضي الزراعية غير المستصلحة المدرجة مواصفاتها أدناه وفق القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٨٣ بالمزايدة العلنية التي ستجري في مقر هذا الفرع الساعة العاشرة صباحاً من يوم ١٩٨٩/٧/٥ فعلى الراغبين مراجعة هذا الفرع للاطلاع على الشروط القانونية وتقديم طلباتهم والتأمينات ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر اعلان وتأمين الحصة المائية وعلى نفقته الخاصة ..

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة بالدونم	الوحدة الإدارية
١	١/ المزارعة وسواويد	٥٠٠ دونم	قضاء الحي
١٦٩	٢/ طويسات	٤٠ دونما	=
١	٣/ الأبيض	= ٦٠	= الكوت
٧٢	٤/ الهويشي	= ٣٠	=
٥	٥/ نصف الزوية	١٠ دونمات	=
١	٦/ الشويجة	٥٣٠ دونما	=
٧١	٧/ المسيجة	= ١٧٥	= بدره
١٢	٨/ الطويل الغربي	= ٢٣	ناحية الزبيدية
٧١	٩/ السيسيلة الغربية	١٠٠ دونم	=
٢٣	١٠/ =	= ١٣٠٠	=
٤	١١/ المدلية والعراقية	١٢٥ دونما	ناحية شيخ سعد
١	١٢/ جزيرة روضان	٣٠٠٠ دونم	=
٢٣/٢	١٣/ البغدادية	٢٦٠ دونما	= قضاء الصويرة
١٦٢٥/٤	١٤/ عتبه	١٠ دونمات	ناحية العزيزية
١١٢/٨	١٥/ الخاجية	= ٥	ناحية الحفيرة
٢١/٤	١٦/ كفيفان الشمالية	= ١٠٥	ناحية العزيزية
٧١	١٧/ بهية	١٥٥ دونما	قضاء الحي
١٥٧/١	١٨/ زوية الزرع	٥ دونمات	ناحية العزيزية
٢	١٩/ الجزيرة	٧٠ دونما	ناحية الزبيدية
			مدير الفرع
			سعد الله رضا

إعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها أدناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديارب إلى المواطنين كافة خلال مدة (١٥) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديارب للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان مديرية ناحية المنصورية الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة المزايدة وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية علماً بأن العقارات التي تقع في موقع تجاري غير مشمولة بإحكام القرار رقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩.

ع/ وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الوصف
١ - ١٥٥/١٤٠ م ٢٧ المنصورية	٤٠٠ م	١٢٠٠ م	قطعة أرض خالية
٢ - ١٣٤/١٤٠ م	٤٣٧ م	١٣١٢ م	=
٣ - ٢٠٣/١٢٠ م	٤٠٠ م	١٢٠٠ م	=
٤ - ١٤٠/١٤٤ م	٤٠٠ م	١٢٠٠ م	=
٥ - ١٤٠/٢٨ م	٤٠٠ م	١٢٠٠ م	=
٦ - ١٤٠/٢٧٩ م	٤٤٧ م	١٣٢٧ م	=
٧ - ١٤٠/٢٨٠ م	٤١٩ م	١٢٥٧ م	=
٨ - ١٤٠/٢٨٢ م	٣٢٦ م	٩٧٨ م	=

وزارة الصحة

مديرية مستشفى الأطفال في الكاظمية

إخطار

نظراً لاتقطاعكم عن الدوام الرسمي بالتواريخ المؤشرة إزاء اسم كل منهم وعدم التحاقكم بالوظيفة لحد الآن وبدون عذر مشروع تقرر إخطاركم بموجب الإلتحاق بوظائفكم خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ نشره بالجريدة وبعبارة سوف تعتبرون مستقلين وفقاً لإحكام المادة ٤١ من قواعد الخدمة المعمول بها حالياً.

الاسماء	عنوان الوظيفة تاريخ الانقطاع	عنوان السكن	رقم وتاريخ الإخطار
غلاة عويد عبيد	معينة ٨٥/٦/١٤	جوك الصحابة ١٣	١٥٢٠ في ١٩٨٥/٦/٥
منتهى سلمان صباح	= ٨٥/٣/٣١	الشعلة رحمانية م ٤٠٥	٩١١ في ١٩٨٥/٤/٤
صبيحة حميد علي	= ١٩٨٥/٣/٣١	حي القاهرة الثانية ٣٢١ م ٢٨٠٤	١٩٨٥/١/٤ في ٢٨٠٤
هاشم رحمة جبر	معين ١٩٨٦/٣/٣١	الشعلة الرحمانية م ٦٥	١٢٦٩ في ١٩٨٦/٤/٦
رحمة حسن عبد	معينة ٨٤/١/٣٠	حي النور م ٤٥٨	١٨٠ في ١٩٨٥/٧/٧
صبيحة عريبي علوان	= ٨٦/٣/٣١	الشعلة م ٤٥٨	١٢٧٠ في ١٩٨٦/٤/٦
انتصار جبار موسى	مشفرة تغذية ١٩٨٤/٩/١	منطقة الفضل خان لاوند	٢٢٦٣ في ١٩٨٤/٩/١
سميحة كريم مهدي	موظفة/فائضة من ١٩٨٨/١/٢١	الحرية م ٤٦٦	٢٧٧٧ في ١٩٨٨/١/٢١
	وزارة النفط د/ ٢٥٧/٥٧		

الدكتور اسام عبدالوهاب البلداوي
مدير مستشفى الأطفال في الكاظمية

إعلان

تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة لاتشارك الدولة في مجلس إدارتها باسم (شركة فندق بابل/ اوبروي) برأسمال قدره (٤٥٠٠٠٠٠٠٠/-) خمسة واربعون مليون دينار أرضاً وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية على ان تكون شروط دفع قيمة الاسهم كما يلي
- ٥٠ ٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب
- ٥٠ ٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة اعلاه .

وتشمل الشركة مايلي :-

١. مساحة الارض ٣٢٨٠٥ م
٢. مساحة البناء ٤٦٩٣٧ م
٣. يتكون الفندق من تسعة عشر طابقاً ويشتمل على :
٣٠٠ غرفة نوم
٣ مطاعم ، قاعة متعددة الاغراض ، مسبح مغلق ،
ساحة تنس ناد صحي ، قاعة بولنك .
٤. رأسمال تشغيل قدره (٢٥٠٠٠٠٠/-) مئتان وخمسون الف دينار نقداً .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٨/٢٦

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانتشائية

إعلان رقم (٢٥) لسنة ١٩٨٩

تعلن هذه المنشأة ثانياً عن اعادة مزايدة بيع معاملها المدرجة مواقعها أدناه مع التاريخ المثبت إزاءها وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر المنشأة الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الطابق الثاني لقاء مبلغ قدره (٥٠) خمسون ديناراً غير قابل للرد اما الذين اقتنوا شروط المناقصة وسببوا مبلغ (٥٠) خمسين ديناراً في الاعلان الاول يحق لهم الحضور بدون شراء الشروط ثانياً .

ولا يحق لمن يدفع التأمينات الدخول في المزايدة ويتحمل اجور نشر الاعلان في الصحف والتلفزيون .

اسم المعمل	الموقع الجغرافي	تاريخ المزايدة	الزمن والمكان المعينين
١. معمل ثرمستون بصرة	محافظة البصرة/ قضاء الزبير	١٩٨٩/٧/٨	الساعة الواحدة بعد الظهر ديوان الوزارة
٢. الطابوق البصري/ بصرة	=	١٩٨٩/٧/٨	=
٣. الاسيست م بصرة	=	١٩٨٩/٧/٨	=
٤. معمل ثرمستون/ كربلاء	محافظة كربلاء قرب بحيرة الزبارة	١٩٨٩/٧/٨	=
٥. معمل ثرمستون كربلاء	=	١٩٨٩/٧/٨	=
٦. معمل الطابوق الجبلي	=	١٩٨٩/٧/٨	=
٧. معمل ثرمستون النجف	محافظة النجف/ قرب معمل السميت في كوفة	١٩٨٩/٧/٨	=
٨. معمل الطابوق الجبلي	=	١٩٨٩/٧/٨	=
٩. معمل ثرمستون بغداد	بغداد قرب نقطة تقاطع طريق تقوية القديم	١٩٨٩/٧/٨	=
١٠. معمل الاسيست م كربلاء	بغداد قرب نقطة تقاطع طريق تقوية القديم	١٩٨٩/٧/٨	=

المدير العام
للمنشأة العامة للصناعات الانتشائية

من يتحمل مسؤولية انخفاض نسبة النجاح في المدرسة؟!

كاظم مهلوي

يتجذله في الامتحان النهائي ولكن
طالبه في الايام الاولى من
وبذلك سبب تنديا في نسبة النجاح
لانه مصوب عليها او في بعض
الطالب الناجح في السعي السنوي
ولكنه يقصر بعضه فترسه على
الحصول على معدل يؤهله لدخول
الكلية التي يرغب فيها لخدمة السنة
وهو مصوب على نسبة ايضا من
تحت اشراف وزارة التعليم داخل
بنسبة النجاح في الدور الاول فقط
وعليها يكون التقييم ، وقد وجد من
حصل على درجتين في جميع
الدروس دون ان يحصله الحظ في
احدا وحتى اذا حصل على الدور الاول
يلحق بالثاني نجاحا في الدور الثاني
لكن هذا الجنب للنسبة .

المدرس : تصرف الاخرى في العملية
التدريسية والمدرس الاجرائي لانتكزه
فانه لا يملك في الخطوة الاولى في
سلم مهنته : اما رسالة المعلمة
من ملاحظات وتخصيصات كثيرة من لدن
المدرس نفسه ، اما المدرس الاخر
يسمى في هبوط نسبة نجاح الطلبة
فيذا يؤمن بان مهنته كللهم الاخرى
التي تتطلب تواصلا وجرأا في
حلول المعرفة المتجددة وابتداء من
تخصصه ، فخطوة يخوض في كل
مجالات العمل الاخرى مدعيا من وراءه
كل بيان يخلط بالوعي والاحكام
الاسرية ، وهذا النوع والاضطراب
من الجهة التدريسية - التدريس
يؤدي الى ان المدرس يبيع نفسه على
حسب الحاجة ، ومن يكون السبب
في خسارة المجتمع هو الاخرى
بالمعقوبة ، لانها وسيلة حكيمة
للمجتمع ، فمن غلب السبب اذا
مقتضى مستوى عدم كبر من طلبة
الصفوف المتوسطة والثالثين ومن
انضم كانوا من المتقنين في المدارس
الابتدائية ؟ فهل يحق لنا ان نتهم

[illegible]

الانتماء الصلبة للتقنية والتربية و
الحركات التغييرية الفوضوية، وكلها
لها لالات الانتماءات الانجيلية. ايمان
يصدر عن الذات يحترق ايمان
ويصلق اداء لتقلد النفس الأخرى
بذات الحق وينسج التقوية.
والتعلم حين يلمس في معلمه
البركة ويتحسس منه حكمة
التعاليم، ويعتبره فنانا يابن حبس
عنه، والآخرى تتجلى في الحجاب
المسرة والباسم المستمد، فيبدأ
يشغل معلميه شغافهم ازاء الفقه
واحاديثهم شغافا، فيضو ويروح
وهو يشعر اعمق الشغور والتعب.
التي للفهم ويجبر اصدق التعجب.
اللمعلم في الحق الذي لا يعلم
البردي في حق الذي لا يتعلمه له ولا
غضبتهم عليه، فهو يبر للزلة
والتيقن والبركة انه سيدخل
معلمه معلم، وسينجي وات تعلم
شغل مسؤولته الحافظة في الحق
وهو ابايه، لتكون تلك الصادرة
طبيعية والبركة كانت.

ان ربك الحياة الانجيلية
حاضرا لنا يسوع الذي في مستقبلنا
من احكام التوراة وكلمته ونظره عن
مواهب كيناه. وهو با لنا لا احد
حق من سلفونا فلانوا لبردي
بنواصيرنا الحاضرة، فالحاضر انما مضرب
امثال، ونحن اوبدان نشرب نعلم
علم اليقين، انهم انا نغوا مياغوه
في يومهم في تصيرة الانتماء وبلياس
من نور افقهم، مستعدين من
جامل له به من خزين الحكات
ومواثاة الالة وطولعة العاين
فاستكونوا بين البشارة واخذوا
بنفسهم الحكمة

وعندهم جهد وجهاد وفطرة معناه
ولقة مطاوع وطماح تقديسه الحياة
وتسندهم متطلبات الكمال.

استبصوبة الوعادات والخصائص، وتعدد الفصول، وصحة ضبط الشواهد، وصحة الإعراب، إن حجا كنهه الواسع، والمصنعة، ولا فكيف جاز لنا أن نعلمها بغيرهم وهم لنا أجدد، كانوا يخالطونهم في وديا ويتكلمون وتعلمون، وهم لم يشعروا أن مدرسا ولا يثبت لهم كلمة لغة، ثم أصبح لهم إماما إماما شاعرا يشار إليهم بالبنان، وجها يده لآشوق لهم غير الأولون منهم تكلموها بالقطرة وتقصوا فيها بساطتها، والآخرين أو كل هؤلاء أخذوا يخطئونها بالجدد والك والجهد، والدأب الذي لا يلبس، فلهذا أرى نثرني في التأسس والافتتان أن نترأس في أن تكونوا من أعز أممها وأعلى أمميتها، وهذا ما نحن منها وهذه هي لغتنا.

والصعود عن الأقصى أو الحلق على الجحش والخرش بسبعها لا يمرى ولا يرجع إلى نفس في اللغة ذاتها أو إلى صور من نفسها، وإنما الأمر كله يعود إلى أصل العلم بها، وصحة العلم لها، وصحة العلم أو لتأمر إلى مطلبها العلم أو لتطلبها المصلحة، في ترطيب في غلب الإقناع بسوء الطريقة في تعليمها وإلقاء الرقبة في تعلمها.

والأفلاح ذات عجب أن يتأتى من إصلاح ذاتين: يجب أن أبة مرحلة حكا حتى نهاية الجملة) صادق الجهد أو ما يعلم وتحسن ما يعنى، وتعلم حسن الاستعداد لما يسع من علميه وما يلزم ورابع ما ما على علمه ومنه يتعلم العلم، وما يعلم العربية، يحسن أن يحسن التعلم من مغزى

بشأن إصلاح اللغة العربية، وكيفية تزويجها بين الفصحى والعامية، فألفته بأسلوب صالِحاً في لغتها ودلالة صلاحها قوة دوائها، فكثرت على انحصار مرقفتها، ولو لم يكن ذلك ما صدقت هذه الصدوق رائحة بوجه كسكت الصدوق، وما صدقت هذا الصدوق امام عوادى الصدوق.

فالإصلاح لأدب يجرى، بل ينبغي أن يقدى من أدب، وأدبها ومن أماني لغوي ابتناها وحيدها. أما هذا فلا ينبغي ونحن ابتناها. من تأني إلى كون لغتنا: لغة القرآن، لغة مصطلحة المجردة والبيان، أن تكون موشية ومشوشة، وأدبها علينا فضيلة لا تقوم إلا سن قواها، فلا تجري على أنفاس مناهجها. فمنهم من تصدع عن كل من لغتها، وجعلوا لأحسانها لغات. سمعنا حيناً أو تقرأها أو الغلب أحياناً وكأني لا أتريثها بمعضن ولا صلتها بما أت من مستقبل أمنا.

المحسنة [والجامعة مدرسة] والأدعة والتفكر، والصحف والمصنفات. كل أولئك من اللغة الإسلامية، واثم لغوي يابستها وسؤلون. اللغة العربية وملائزتها من طغرائها وبلاغه وسمو. وما فيها من طغرائها الصوبية والدعة والوضوح. كل هذه من أوجب اجتاحتها وعليها ينبغي أن تتوغل في اجتاحتها. أيكون أن يغمر أو تتناثر. أننا لنحشد ونسمع ويقال لنا أن نقتلهم كالميتة بلفظهم زاعمون، وهم أجهلنا من مشرقيين. وأنت حين تسأل أو تتسائل عن بواقي المصروف مسببات الصدوق، بلال كل أو

والجامعة والفدية الإيرانية الجديدة
والجمهورية الإسلامية العراقية
والفصل الخامس في تناول
الحديث عن المنهج العلمي
أهميته وقواعده وتطبيقاته وأسسه
ومسائله في التطوير، وكان
موضوع الدراسات العليا والبحث
العلمي من نصيب الفصل السادس
حيث تناول هذا الموضوع المهم
بمناقشة مؤثرات البحث في الدراسات
العليا والبحث العلمي في العراق
وأبرز أساليب هذا البحث بالوقوف
على البنية والمفاهيم والآليات.
وكما هو معلوم أن التعليم العالي
لا يقتصر على التعليم الجامعي، بل
يضم التعليم التقني أيضا فجادل
المؤلف في تطوره وبنية إنتاجه من
قوارير خاصة ضمن إطار التعليم
التقني تبين في تكامل سيرة البناء
والقديم وهذا ما يتواءم التعليم
التقني الذي وإن انضبطت عليه
أسسياته التعليم الجامعي إلا أن له
خصوصياته ومميزات التي تميزه بها.
لذا خصص المؤلف من هذه
الوقفة إصلاح التعليم التقني
وهو قدم هذا التعليم خمسة أصول
لتناول الفصل الرابع منها أهمية
التعليم التقني وإعداداته التي أحدثت
الفصل الثاني عن قبول في المعاهد
الفنية وأسسها. أما الفصل الثالث
فهو تفرع إلى واقع الدراسة في
التعليم التقني والتشريعي
التقني... الواقع... والتطويع
والمدبر التقني في المعاهد فضلا عن
مناهج وتدريس هذا التعليم من خلال
المعاهد المنتشرة في شتى أنحاء
البلاد.

أما الفصل الرابع فقد خصص
للمناقشة بينية التعليم التقني،
واختتم المؤلف الثاني من الوقفة
بإحدى خاصيات تناول موقع التعليم

منه الحبيب والثورة ما تشككه
جلافت من مراكز الشراع ومناهل
علم والبراعة والتقدم خدمت بسياحي
حاضراته والوقود خلفها بسياحي
سوموا ، وقلعا نحو حالة افضل
يقول الرئيس لعل صدام حسين
والجيش ليست مركزا للتدخل
الموجود وانما هي مركز للحوث
القصور التي ينقل الموجود الى حالة
افضل .

والاخرين وجدوا والجميع منذ
القديم يلقون العلم والحضارة والتي
تحتكم في سياقات تطور المجتمع
مختلفة النوعية والتاريخية من
مرحلة الى اخرى لاني والفضل منها .

ان اشد الجوع بسياحي على عراقي
يسبي للجميع في تلك الاوقات
تجلافت مسؤوليته من بوجوه من
مطالب عليا ان ثوابي الجهود
يؤولونه لتحقيق الطموحات ، ومن
عقاب عليا ان تكون اشرار
وافضى ما سيجد بحيث تكون
الامام متلقيا في نظراتها ، كما يجب
عليها ان تكون رائدة من ناحية
تصانيرها وتسلطها وتنظيمها وان
تضع ابرقا للجميع وللجميع
تسلطها لئلا القدرات على تطوير
المجتمع والقدرة

واكي يستطيع التعليم العالي -
من خلال الحضارات التي تكون الاجر
الاجس - ان يسهم بكمائة
الفاعلية والقدرة في تعزيز ارادة
المجتمع نحو الاصل ينبغي ان تكون
له : استراتيجية متكاملة لتأهيل
مخطة لها بالية وواقعية تتقدم
الزمن ويرصد ترجم احكام
الموجبات الى سياقات علم بعد
نضمن اننا مستازين تسليما ماضيا
عن الفلسفة واضحة الحكم تتشخص
الواعظ . ونحن الافعال المتشؤنة .

ان التعليم العالي يتوجه نحو

الوحدة
قضاء عم
= =
النكون
= =
= =
= =
بنوة
نخبة في
= =
= =
نخبة في
= =
قضاء
نخبة في

نخبة في
نخبة في
قضاء عم
نخبة في
نخبة في

تجربہ

مشكلة أخرى يسببها الصغار الضمني من إندونيسيا في ملخصات الجرائد اليومية والإجازات العريضة. فالجائزة لا تلتزم واضح في سياق العملية التعليمية.

والجميع يتهم أسوأها وفلا يتوجه الجليل من خلال وسائل الملاحظة. لهذه الوسائل لابد أن تتشاور معاً في توصيل الطلاب من خطر الجهل وإبراز أهمية العلم بناء الشعوب وتخليق في نفوسهم الطيبة الرقيقة والمطلعة واحترام الكرامة وتوقيره لأن المطلعة هي الوسيلة الفعالة في تنمية مبركات العقل عن طريق استثماره لكافة

ويعد هذا الترتيب جيداً لمصالح العملية التعليمية والتربوية في أفقنا الناضج متعلقاً من مفاهيم

الليزية ١

فالنصاب التدريسي غالبا ما يكون شاملا للزعين من الصفوف كما ان التدريسين يتناوبون بحسب ظروف المدرسة في تدريس المواد الدراسية المختلفة في الصفوف المختلفة. اما الصفوف عدم شعور تدريسي الصفوف غير المتقنين بالمتولي فترك هذا للزملاء المدرسين لتقسيم تقديره .

في مجال تدريس المعلم او المدرس افقرت ملاحظات السيد بهام الى الدقة ايضا . وليس ابل على ذلك من ستمتعت لسم تتولي تدريسي اللغة

دريس اللغة الانجليزية

اكتفى حديث عهد بالتدريس ام غير ذلك . ولم يكن السيد بهنام واضحا فيما يريد من المرشد . اما ما افورده بيتنا فكتبت بعض التكاليف للتدريس فهو محب والمرشد يهدف الى هذا ولكن اياها يسلوب فقط . ان لا يد من ذلك الخيال للحدس في مجتهد . اما ما تم من تتبع المرشد واعادة تعليمه فقد تم ضمن اجراءات الوزارة الاعتيادية في تطوير الكتب المدرسية وليس بسبب ما افورده السيد بهنام .. كما ان معلوماتي تؤكد ان الجهات

تدريس

فن وإدراك في تدريس

الإسلوب البنوي الذي اعتمد في وضع كتب السلسلة السبعة الأولى كما ورد معنا. ومن الضروري التأكيد على أن تبني هذا الأسلوب لم يأت اعتباطاً أو تنفيذاً لرغبة فرد أو مجموعة وإنما جاء نتيجة طبيعية للتطور الحاصل في كل تعليم اللغة وتعلّمها حيث كان الأسلوب البنوي الأكثر رواجاً في أنحاء العالم كافة في ضوء ما كان سائداً آنذاك من مفاهيم تعليم اللغة وتعلّمها وبالتحديد ما استُعمل لاحقاً في هذا المجال نتيجة

حول مشا

لقد استطاعت هذه الورقة ان تلمع
جميع جوانب موضوع التعليم
العالي في العراق وولفت على كل جانب
من جوانبه فتمتصحت واقع الجامعات
وعرفت مدى استقامتها في ان تقوم
بديورها الرائد في بناء وتطوير مجتمع
الثورة وولفت على كل عنصر من
عناصر الجامعة اترقى وعرف وما
يجب ان يكون عليه في اؤدي
الجامعة من خلال عملها المكونة
لثقلها عليها في خيرات الطالب
وبخلافها في ضرورات بناء الانسان
الجيد في مجتمع الثورة الجديد.
وطاحي التعليم القوي بكل
جوانبه اعطاهم خاصه بدها لميلته
واسس التعليم في انتباهه بتحديد
سوق هذا التعليم من التثاقف
التعليمي الجاهز والمعلم ورسوم
الائق المستقبل لخاصته له

وهذه الأثرة الاجتماعية تتطلب تبني
الأساليب الجديدة في توفيرها وتحديد
الخدمات التعليمية والتي بكل
تأثيرها وإبداعه وأرساء أعراف
مستقرة مستمدة ومتوازنة مع
الأعراف والتقاليد السائدة وميسرة
تتواءم مع ميولات الشعوب والتقدم
الحديث.

من هنا بدأت أسس مناقشة ورقة
(العمل الثالث الخاص بالمرافق)
والتي كانت تحت عنوان: «المرافق
التعليمية».

والمرافق التعليمية هي تلك
التي تخدم الطلاب وتلبي احتياجاتهم
وتلبي احتياجات المجتمع وتلبي
احتياجات الدولة وتلبي احتياجات
البيئة وتلبي احتياجات الإنسان
وتلبي احتياجات الطبيعة.

والمرافق التعليمية هي تلك
التي تخدم الطلاب وتلبي احتياجاتهم
وتلبي احتياجات المجتمع وتلبي
احتياجات الدولة وتلبي احتياجات
البيئة وتلبي احتياجات الإنسان
وتلبي احتياجات الطبيعة.

مطبعة

بتسميته لاسم تطوير تدريس اللغة
الانكليزية (معهد تطوير تدريس
اللغة الانكليزية سابقا) في معهد
التطوير والتدريب التربوي بـ

[illegible]

وقد حظي سبغ، وهو الذي
 سبق وألف بالقرصين سبع أفلام
 قصيرة عن المجموعات الأدبية القديمة
 فإبراهيم هذا الفيلم الحاشية متفككة
 وواقعية ومنعته على التجربة الطويلة
 التخصص التكنولوجي أحلتها معلم
 اللغة الإنجليزية ومدرستها في
 العراق. في سبيل المثال أن خطه
 الفيلم لهذا العلم طموح شملت
 بورتا شهيرة للقرصين للمعلمين
 والمدرسين احتوت براسمها الغربية
 موضوعات في اللغة وأخبار القديس
 وعلم الصوت والتطبيقات وتحميل
 الكتب المدرسية وليس سبغ القديس
 والكلام الصوت كما يريد سبغ استخدام
 وكل آخر شرايط للمعلم هذا
 استأثرتان بريطانيتين متخصصتين
 عسكيا لورنس إحصاءها
 للأخصائين الغربيين والآخرى
 لخبري المعلمين طوال أسبوعين
 نوبتها في الموضوعات ذات العلاقة
 بعملة تدريس اللغة الإنجليزية كالة
 وقد أضافت نتائجها جميع المخبرين
 فيما. فضلا عن ذلك يقوم القسم
 بإعداد حلقات دراسية للمدرسين
 والأخصائين واللغة الغربيين في صورة
 إعداد والتخصصات لوضعهم في صورة

المسجونين والاختصاصيين التربويين الذين يتسلطون كتب شرع بتوجيه من الوزارة لتعليمهم اراء موضوعية عن هذا الجديده . ولم تبلغ حدوث جفاء الجوده العلمية افتراحت بل في العصر من ذلك يحدث انعدام علميا بين المدرسون والباحثون عن تقديم الآراء الاجنبية والتقديرية التي لا يمر في افئدتهم - صمدو جهل ان مؤلفه هم اشغول عليهم اسلما في تطوير الكتب المدرسي وتقوميه ومن الامور الجائبة لتعميق القول بان الكتب بخلافه يحوي عن افشاء تخوية وصونية بل مؤلفي الكتب ومنفيجه مشبوهة لهم بكافاهة من هذا المجال والى ذلك . تحصل . ان افشاء افطامية الكتب المدرسية في المجتمع واداء امر تخلفي - يخلف في كل جهد من هذا الجهد .

٦ - المحمد

٧ - المحمد

مفتاح - الرئيس الذي يسيء إليه
المستقبل
وهذا ان ملل على شيء عنه يدل على
رغبة الوزارة في القيادة الحزبية
والثورة والدولة في مواجهة أحداث
التطورات في الحقل الثوري ووصولاً
إلى الفصل الفتح في تدريس اللغة
الانكليزية
كما نجد لزاماً هنا أن نشر ان
وزارة التعليم وبعد اقرار الأهداف
التربوية العامة وأهداف التدريس
وضعت أهدافاً جديدة لتدريس اللغة
الانكليزية تمتح أو سوتها مقارنة مع
تخفيف سلسلة كتب اللغة الانكليزية
الحالية للأعداد الجديدة وتحقيها
كتاب جبرني "لقد اريدت تغيير
سلسلة الكتب الحالية فتم وضع
مجموعات جديدة تختلف بفكره اعتمدت
تجربة العراق المتعمدة في مجال تعليم
كتب جديدة: عرافية: والمنتجات
الطبية في مجال تدريس اللغة
الانكليزية والواقع الملم والمدرس
العرافي ونفقا ولواقي الوعد في
أعداد حزبنا وثورتنا وامتدنا في
حياة امتنا السورية واسلمة
تحفيها عبر صيغ واساليب مختلفة
فقد تم الاتفاق على توحيد مناهج

أنا راجعاً مختصراً على ما هو متوافر
استخدمت طريقها إلى الدراسة والتفكير
يدعو فيه الزملاء ذوي الخبرة
والطاقة إلى أن لا يخلوا بأبرارهم
معلمين خدمة الصالح العام ووصولا
تتألف أفضل في مجال تدريس اللغة
الإنجليزية نوره بها بعض الملاحظات
التي أراها ضرورية لتوضيح الموقف
والتنبيه للزميل بهتماماً ما قد يكون قد
غفل عنه أو أنه قد الإطلاع عليه
تألفت مقالة السيد بنهاج من
المقالة التربوية الرئيسية الثلاثة
في
الكتاب وما يتعلق من وسائل
لتعليمية البنات الذين القروبي
والاستنتاجات
والعلم وأعداده وتدريبه حيث
يمثل الآخر في قسم تطوير تدريس
اللغة الإنجليزية في معاهد تطوير
والتدريب القروبي
والطلاب
واستفوتل هذه المحاور بحسب
ورودها في مقالة السيد بهتمام تسهيلا
للمعلمين
١- الكتاب لإيه من التوضيح
في سلسلة الكتب المتبعة في علم
تتبع على تدريس الأهل nations
المعلمين

تربية الفنية
— محمد حسين جودي

طبيعة الطفل الفنية وخصائصه تتحدد في ضوء تلك الاتجاهات الفكرية، ويعتمد علماء النفس ان هذه الاتجاهات سائدة متوارثة او يعود تباينها الى التباين الجسدي الفطري لدى الفرد او الى التفوق السرجي في الاستعداد السيكولوجي للفرد

و قد يكون الاحتمال الثاني هو الأكثر صوابا ، ويمكننا عن طريق هذه الاتجاهات ان نميز بوضوح بين شخصياتهم وتؤكد بعض الدراسات على اصالة هذه الاتجاهات كونه ظاهرة سيكولوجية عامة لدى الطفل لابد ان يكون لها اصل بيولوجي عنده تتشكّل تلك الميالات

وهو يكون من الممكن ان تختلف العديد من الاتجاهات الفنية الأخرى الى الاطفال التي تشكّل مفتاحا لحياتهم

في تدريس اللغة

ان حياتنا المعاصرة بفضل
التحولات الاجتماعية
والاقتصادية تتطلب
إدراك مناخ وطرق جديدة لتدريس
اللغة .. وان مبادئنا في تدريسها
تتطلب للتربية الفنية والثقافية
الرائحة للدراسة من أجل تنمية
مهارات الطالب على المهارات الفنية
التي يتقنها فيها قدرات انشائية
صحية تزيد سطحيات المتغيرات
الطبيعية .. وان مبادئ في التدريس
من تعرض فنون طليتنا للتأثيرات
الخارجية كثيرة يفقدون فيها
خصوصياتهم أو شخصياتهم فهي
مرحلة الابتدائية التي تلد ثم اتجاها
أول من قبل ابويه وحلميهم الذي
تقضي بصوره نقل وتقليد العلم
الخارجي فتلحق الرسوم وكان له

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة
الانكليزية كما يقوم القسم بتدريب
مترسي فروع اللغة الانكليزية في

دليل
مركز تطوير طرائق
التعليم والتدريب الجامعي



مركز تطوير طرائق
التعليم والتدريب الجامعي

عن مركز تطوير طرائق التعليم
البصري، صدر دليل يتضمن
الأساليب

معاهدات ومعااهد اعداد
المعلمين تطوير اخصائيتهم وفراهم
والارتقاء بمستوى عطائهم بما
يجنبهم فاقريه على تاهل اجمال
مخصصة من المعلمين تسهم اسهاما
ايجابيا في تطوير برهانه اللغة كما
ويليه ايجاد حلقة لدرسي معاهد
العلوم الجميلة وحلقة اخرى يشارك
فيها القارئون على التدرج في القسم
يسهم فيها اساتذة اذني من المجلس
التقاني البريطاني في بغداد

وعلى الزرع من ذلك تبادي خشة
الوزارة: تطويرها بحري بحثي يفسل
تخصيصا تدرسي المعلمين والمدرسين
على مستوى المعاهد بمستوى
تدريبهم نفسه في بغداد وكذلك اذني
في تطوير البرامج التدريبية
تدرجيا ترتقي الى مستوى ما نصلح
اليه

الدكتور

موضوع بحثنا في هذا البحث هو الجدل
عنه "الفتح" الأخرى مسؤولة
تدني مستوى تحصيل الطلبة في
المادة التي يعود تدهورهم وبقدار
تعلق الأسر بالموارد السددهم على
ما ج، عن مستوى الإبتدائية بوزارة
الطابع، عن القصورات الأخيرة
الحاصلة في عملية أعداد المعلم
إن في مستوى الإبتدائية في المرحلة
الإبتدائية قد أعادوا إعدادا على
أساس التخصص في أعداد على
الطبعة الإبتدائية في جانب تدني
المواد الأخرى ومرت تلك أثار
الأسبوعية التربوية بصورة الإبتدائية
بإعداد معلم تدني في المرحلة
الإبتدائية ورفع مستوى أكاديميا
ومعيا بما يتعلق بمدرسي
الصفوف في الخلية 11
للتوصل إلى الإبتدائية في ما يخص
لا يعدو أن يكون إنبعاغ وخيرا
تعزيز الثقة أن أنه ليس هناك

تسبب جهود العراق في هذا
المجال

في ما يتعلق بنصفي الملتحقين
الصفين الخامس والسادس
للتعدادية وكان احدهما اسفل من
الآخر فهذا لا يمنع بل ان كتب
الطائفة كتاب اضاف للمكتبة
الخارجية يستغنى عن والمكتبات
الشعوية خلال الدرس اما في
الاختلاف اسلوب كتب الصف
السابع ، فاجاز البديهة فل
تسببه كما هو معروف اصعب بكثير
من الكتاب الاخر لان الكتاب فاجاز
المتفاني - مسرجحه في اثنان ويا
جدا لا يفضل شيما بحدس
جوانب الرقة في الاسلوب مع الدلائل
التي يتفرجها على يتم اعتمادها في
الطبعات اللاحقة مع الخلف مع
شكرنا وتقربنا سلفا
ام المرشد من المعرفة ان ليس
كتابا لغة والابن بل هو كما يدل

الشيوية من السهل إلى الصعوبة
ويكون عمود الغزري طبعا، التمام
الشيوي (الجنود) أو كتاب
التماس هدف اتخاذ الأول مرة في
china أساسه له حيث تم تحديد عدد
الوظائف التي تؤديها العملة
كالتحتية، أو بين التتمصيل أو
الافراج أو الدعوة أو السبب
والنمينة أو غير هذه من الوظائف ثم
تحدد التعريب المستعمل للتعيين عن
من هذا الوظيفة *lingjiahe* في
exponents ويمكن أن يتبين
الترجيح اجتماعا لها في تعميم هذه
التعميمات وليس في تعميم المؤلفات
لذا فإن ما ورد في مقاله السبع مهام
من مقارنة بين التعانين السابق
والتي هي ورادة له لنقل من
التعانين أساسا يختلف قليلا عن
الأخر، كذلك قوله بأن كتاب الحلف
الذي المقصود أصعب من كتاب
العام العام عن صمم إلى مستوى

أما فاضل البريوي الذي ينشغل
منه اتجاه أول من ذهبت الاتجاهات
الحديثة بما يتضمنها الحالة النفسية
والاعتيادية للشخصية كلها ومن
الحالة التي حصل عليها بعد أن
كان الاسترخاء الحاصل بعد هذا
تأثير خارجي ينتج أشكالاً وصوراً
تألف من تخلف أو الانحلال لهذه
التي تخلف أو الانحلال لهذه
يدعون إلى ضرورة وضع مناهج
جديدة لتفكير التربية العلمية تأخذ
بنظر الاعتبار الخبرة النفسية
والعقلية التي تقدم إلى هذا
كثيراً من الظواهر العلمية الجديدة
وتقوم هذه المناهج بتدريب الطلاب
والدراسات النفسية التحليلية على أن
الظواهر النفسية هي تلك التي هي
غيرية حادثة قبل الحقائق والواجب
الاستغناء عن ذلك خلافاً لما فعله
المنهج القديم حيثما نلاحظ هذا
الحال للطلاب المبتدئين في
الخاص من فرض الاتجاه الطبيعي
عليه لأنه سوف يتوجه إلى أن
الظواهر النفسية هي تلك التي هي

[illegible]

107.
111.
112.
113.
114.
115.
116.
117.
118.
119.
120.

عبد اللطيف الجميلي

عن الأصل

۵۵۱

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

عبد الوهاب
أحمد

اعلان

تعلم وزارة المالية عن بيع العقارات العائدة لها والمدرجة تفاصيلها ادناه والواقعة في المحافظة الثانية بابل الى منتسبي الدولة وعوائل الشهداء والمتطوعين العسكريين بالمزايدة العلنية ولمدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فلي الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم شروط التمليك مراجعة مديرية عقارات الدولة في المحافظة في تمام الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الضم ويتحمل المشتري كافة المصاريف واجور الدلالة المترتبة على ذلك علما بان العقارات التي تقع في موقع تجاري غير مشمونة باحكام القرار رقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩.

ع/ وزير المالية
مدير عام عقارات الدولة وكالة
طارق المفتي

رقم القطعة	المقاطعة	الجنس	المساحة	القيمة المقدرة	قيمة سهام وزارة المالية
٢٥٧٢	م ٧ محيزم	عرصة	٢٠٠م ^٢	٣٠٠٠ / دينار	تماصها
٤٧٢	م ٧ محيزم	=	٢٢٠م ^٢	٣٣٠٠ /	=
٣٢٩٢	م ٧ محيزم	=	٢٠٠م ^٢	٣٠٠٠ /	=
٥٣٤٧٢٤	م ١١ ويسية	=	٣٤٧/٥٠م ^٢	٥١٣٧ / دينار	=
٥٣٤٧٢٤	م ١١ ويسية	=	٣٤٧/٥٠م ^٢	٥١٣٧ /	=

اعلان

رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٩

يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن اجراء مزايدة علنية لبيع الدور السكنية التالية فعل من يرغب الاشتراك فيها من منتسبي القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والموزعين مركزيا ممن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة لجنة البيع والتاجر في فرعنا خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر والحضور في اليوم الاخير من مدة المزايدة في بناية شعبة زراعة وري الدواية وسيتمثل المشتري اجور النشر والتوزيع والاعلان والمناذاة والمصاريف الاخرى.

- ١ - ان يقدم المزايد اقرار من كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دارا او شقة او قطعة ارض ولم يحصل على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية.
- ٢ - كتاب تأييد من دائرته يؤيد كونه مستمرا بالخدمة اذا كان موظفا.
- ٣ - شيك مصدق من احد المصارف بمبلغ التامينات القانونية لمر فرع زراعة وري ذي قار.

العدد	مساحة الارض	مساحة البناء	درجة العمران	اوصاف العقار	الملاحظات
١	٥٧٥م ^٢	١٩٠م ^٢	متوسطة	غرفتان نوم واستقبال وطعام وهول ومطبخ ومرافق	تسلسل ١٥١
١	٢٠٢م ^٢	١٠٨م ^٢	متوسطة	غرفتان وهول ومطبخ ومرافق	تسلسل ١٧٠
٣	٢٠٠م ^٢	٨٠م ^٢	دون المتوسط	كذا	تسلسل ٢١٣

اعلان من وزارة النفط

تعلم وزارة النفط الى المواطنين الكرام بانها قد جهزت كافة مصنعي الاجهزة الغازية (القطاع الخاص) باستمارتي تجهيز الاسطوانة والمنظم لغرض تزويد المواطن بها عند شراء الجهاز الغازي من وكلاء بيع الاجهزة كما تم تجهيز شركة الصناعات الخفيفة بالكمية المطلوبة من المنظمات لغرض بيعها مع الجهاز الغازي اضافة الى استمارة تجهيز الاسطوانة.

راجين من المواطنين طالبة وكلاء بيع الاجهزة والاسواق المركزية بها عند شرائهم الجهاز الغازي وبهذه المناسبة نود ان نحذر من وجود اجهزة غازية ومنظمات غير مجازة مطروحة في الاسواق المحلية تفتقر الى متطلبات السلامة وجودة الصنع.

وزارة النفط

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية للمنطقة الجنوبية
الشعبة: الاموال الموقوفة

اعلان

تعلم هذه المديرية عن ايجار الاملاك الموصوفة ادناه بطريقة المزايدة العلنية فعل كافة الراغبين بالايجار الحضور الى مبنى هذه المديرية في الساعة العاشرة من صباح اليوم الثلاثين اعتبارا من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪.

رقم القطعة والمقاطعة	المنطقة	المساحة	الملاحظات
١ - جزء من ٣٨/١١١	بهادرية	٧٥٠٠م ^٢	ارض خالية متروكة
٢ - جزء من ٥٧/٤١	ابي غيرة / النزلة	٢٠٠م ^٢	ارض متروكة
٣ -	=	=	=
٤ -	=	=	=
٥ -	=	=	=
٦ -	=	=	=
٧ -	=	=	=
٨ -	=	=	=
٩ -	=	=	=
١٠ - جزء من ٣/ ٢٩٨	تميمية	٥٠م ^٢	مهدم
١١ - دكان ملحقة الخشيم	الزبير	١٦م ^٢	ارض خالية
١٢ - جزء من ٤٦ / ١٨٥	كوت جفال / حمدان	٢٠٠م ^٢	عرصة مشيد عليها بناء طابوق
١٣ - ٢٥٤٤/٧٨	مقام علي	٧٥٠م ^٢	بنكلة
١٤ - ٢٥٤٤/١٧	مقام علي	٥٠٨م ^٢	تسلسلات متجولة
١٥ - ثلث خيرات موشي	طريق / عز الدين	١٠م ^٢	ارض خالية
١٦ - دكان جزء من ٦٧٢	مقام علي	=	طه ياسين طه

و. مدير الاوقاف والشؤون الدينية في المنطقة الجنوبية

امانة بغداد

اعلان رقم ٤٥ / ١٩٨٩

تعلم امانة بغداد عن بيع اللقط والمواد الموصوفة ادناه بالمزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٧/١١ في مديرية المخازن عند مدخل متنزه الزوراء فلي الراغبين بالشراء والاطلاع عليها الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك بالمزايدة مستصحين معهم التامينات النظامية المعدلة ل ٢٠٪ من بدل الشراء وان اجور ومصاريف هذا الاعلان ستكون على حساب المشتري.

ملاحظة - لا تقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات

لطيف علي عبدالغفور
معاون امين بغداد للشؤون المالية والإدارية

ت. نوع المواد والعدد

- ١ - تلفزيون عادي
- ٢ - مجمدة مستهلكة
- ٣ - ثلاجة مستهلكة
- ٤ - عارضة سينمائية عدد ١
- ٥ - مع ٤ افلام
- ٦ - حاسبة جيب صغيرة
- ٧ - كوسرة كهربائية
- ٨ - جك سيارة
- ٩ - مزرف كهربائي
- ١٠ - قناني غاز ٢١
- ١١ - منظم غاز ٤
- ١٢ - بريز ١٧
- ١٣ - مناضد صغيرة ٥
- ١٤ - كراسي مختلفة ٣١
- ١٥ - عربة مختلفة ١١
- ١٦ - صندوق بارد ٨٢
- ١٧ - جنط مختلفة ١٤٤
- ١٨ - جنط كبيرة ١٢
- ١٩ - ميزان ارضي ٤
- ٢٠ - قداحات ٨٩
- ٢١ - ابواب حديد ٣
- ٢٢ - ترامز ماء ٥
- ٢٣ - ساعات جدارية ٧
- ٢٤ - ساعات رجالية صغيرة ١٠
- ٢٥ - دولايب فيديو ذات رفوف عدد ٢
- ٢٦ - شيليك حديد ٤
- ٢٧ - فتائل للصويبات ٥٣
- ٢٨ - مواد مختلفة، تحتوي على:
- دشليش - فساتين - كوستمات - سراويل - قمصان - تراك سودات - شورتات رياضية - روب نسائي - مختلفة تنورات - بلوزات - احذية عادية - ورياضية - مداليات - خاوليات - عطور مختلفة - لعب اطفال مختلفة - قناني غاز للقداحة - عربات مختلفة - صناديق خضراوات - مزهريات مختلفة - تعليقات ملايس بلاستيك - نفاضات سكاثر - قدور فافون - سلال بلاستيك - مكائن حلالة - اقلام جبر وجاف - البومات صور - اطارات صور

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

اعلان

تعلم الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع الادوات الاحتياطية للمكائن المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية ... فلي الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٧/٥ في مخازن الشركة في مجمع سعد طريق بغداد - الفلوجة مستصحين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان.

- ١ - مخزن رقم ١ / ادوات مكائن كوماتسو (الوجبة الخامسة)
- ٢ - مخزن رقم ٤ / ادوات حادلات ساكاي واوسنيي وجفارات ميتاشي (الوجبة الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة)
- ٣ - مخزن رقم ١٠ / ادوات كلاوسكي (الوجبة السادسة والتاسعة)
- ٤ - ادوات كريبات كاتو وتادانو وميكسا وببي
- ٥ - مخزن رقم ٢٦ / ادوات رافعات كهربائية نوع تويوتا

مدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

اعلان

تعلم الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع الادوات الاحتياطية للمكائن المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية ... فلي الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٧/٨ في مخازن الشركة في مجمع الوحدات - الفلوجة مستصحين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان.

- ١ - مخزن رقم ٦٢ / ادوات بوكلاين (الوجبة الرابعة)
- ٢ - مخزن رقم ٦٣ / ادوات مضخات وغاطس ونافورة محرك جي ام وونجلت (الوجبة الخامسة)
- ٣ - ادوات محرك بيركنز وينبر وكريدر جي ام (الوجبة السادسة والثامنة والتاسعة)
- ٤ - ادوات ماطورات غسل السيارات (الوجبة العاشرة)
- ٥ - ادوات رافعة وينبر (الوجبة السابعة)
- ٦ - مخزن رقم ٦٤ / ادوات معمل اسفلت (الوجبة التاسعة)
- ٧ - ادوات شفلات وبلدوزرات وترنيبولات انترنشنال (الوجبة الثالثة والرابعة)
- ٨ - ادوات شغل فيات (الوجبة السابعة)
- ٩ - ادوات مولدات فيات (الوجبة السادسة)
- ١٠ - ادوات انترنشنال (الوجبة الخامسة)

عبدالعظيم الشعلان
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن وكالة

الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور البصرة
اعلان

تعلم مديرية طرق وجسور البصرة / مدينة المدن عن مزايدة علنية لبيع عدد من السيارات والمكائن المدرجة تفاصيلها ادناه فلي الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى موقع البيع التابع لهذه المديرية الكائنة في تقاطع صفوان / ام قصر قرب السيطرة العسكرية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٧/٨ مستصحين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ علما بان كافة المكائن والسيارات مرسومة كمركبيا ويتحمل المشتري اجور الدلالة والاعلان.

ت. نوع السيارة	العدد المعروض للبيع
= ترنيبول انترنشنال	٢
= ٢ = تركس	٢١
= ٣ = دايكو	٢
= ٤ = مرسيدس قلاب	١٧
= ٥ = سكايبا قلاب	٩
= ٦ = يوتيماك قلاب	٥
= ٧ = مرسيدس شاصي	١
= ٨ = مرسيدس يدي	١
= ٩ = مرسيدس البني	١
= ١٠ = مرسيدس تنكر ماء	٥
= ١١ = سكايبا شاصي	٤
= ١٢ = سكايبا تنكر	٤
= ١٣ = سكايبا محروقات	٣
= ١٤ = فالفو قلاب	١
= ١٥ = تنكر ماء شاصي	٢
= ١٦ = عربة مرسيدس	١
= ١٧ = راس تريلة	٣
= ١٨ = لولودر	٢
= ١٩ = حوادل مختلفة	٣
= ٢٠ = بلدوزر	٤
= ٢١ = معمل فوسو	٩
= ٢٢ = فارشة مارين	١
= ٢٣ = مدرجة فرنش	٣
= ٢٤ = فارشة بلوتكس	٢
= ٢٥ = مدرجة كوماتسو	٢
= ٢٦ = ضاغطات هواء	٣
= ٢٧ = ملكة لحديد	٤
= ٢٨ = لاجمات	١٤
= ٢٩ = جهاز انارة	١
= ٣٠ = مولدة كهرباء	١

مدير طرق وجسور البصرة

لا تغفطوا في الطعام

تزدن ثقتكم بالاستقبال

التغذية



الغذاء الطازج يحسن من قلبية الطفل على التعلم.

الامر لهذا علما ابتناكم ان يتسبوا عندما يشعرون بالانقباض او الكابة . وان يجعلوا اكتافهم مستقيمة ويقفوا منتصبين اذا ارادوا ان يشعروا بثقة وان يجعلوا اصواتهم وحركات اجسامهم ببطء وواقعة هذا طبعاً الى جانب تأمين نظام غذائي جيد يزيد من كفاءة تصرفاتهم وتفكيرهم .

ان اساليب الزراعة الحديثة تدمر القسم الاعظم من الفيتامينات الموجودة بالنباتات ونحن نأكل بالنتيجة اطعمة منقاة لكنها خالية من العناصر الغذائية الجيدة . ان تأثير سوء تغذية الغذاء ليس واضحاً دائماً . لان الطفل الذي لا تظهر لديه اعراض مرض الاسهال يظل لا يعاني ان امتصاص الفيتامينات كاف . او واف في جسمه . ليس هناك خط واضح يفصل الغذاء الجيد عن الرديء ولكن هناك اعراضاً تُشهِر ذلك منها قلة التركيز ، التوتر ، القلق ، ضعف الذاكرة ، وصعوبات في التعلم ، وعلى اي منا ، اكل كبير ام صغيراً ، اذا اراد ان يحافظ على هيئته وصحته ان يغير عاداته الغذائية . يتخلل مثلا من الطحن الابيض الى الاسمر . يترك السكر ويلجأ الى العسل . ويمتنع عن تناول الدهنيات بل يحتوي غذائنا على الفواكه والخضراوات الطازجة بكميات كبيرة . والجبن الطبيعي الخالي من الاوان ، والمخبزات والمخبليات . وان يحتوي غذائنا كذلك على اللبن قليل الدسم ، والسكك الطازج او المعبأ كما يجب ان يحتوي الغذاء المتوازن على البروتينات وتزداد الحاجة الى البروتينات عند الإصابة بالفتور . والقلق وفي ايام الامتحانات التي يفرغ فيها الطلبة في القراءة والمراجعة . ولأنس الدهنيات فهي على ضرورتها تصبح مفردة اذا افطر الشخص في تناولها . ان زيت الصويا والمرة وزيت بذور عباد الشمس والماعزني هي من الاطعمة الدهنية سهلة الهضم والتأدي الى مشاكل السمنة المعروفة .

كما ان زيت السمك وزيت كبد الحوت من المواد الغذائية المهمة لصحة الفرد وان الاطعمة المسلوقة والمشبوبة هي الاكثر صحة للجسم من الاطعمة المقلية . اما الفيتامينات والمخلل مثل الكالسيوم والمنغنسيوم والبولينسيوم والزنك والحديد فلا يمكن للجسم ان يستغني عنها فهي تعد المنشطات الفعالة لكل نشاطات الجسم الحركية والعصبية والعصبية .

سروى محمد

عن سينيكيث فيتشر

الانفاز او مص الإبهام ، التقر بالاصبع او بالقدم . صداع غير معروف السبب . تقلصات معوية . ارتعاش وبيودة الكف . وفي الحالات الشديدة يكون الققيز وعدم الميل للطعام . او الققرة على النوم والسيان وقلة التركيز وتشنج الذهن . وابتلاع الريق بشكل مستمر . كل ذلك من علامات التوتر الشديد الذي يصيب الطفل .

ويحدث التوتر جويلاً بين الانباء على ان يكسوا مزيداً من الوقت لابنائهم لينبوا معهم علاقات جيدة من اجل تديد هذا التوتر . ويقول ان ما يثير قلق القسم الاعظم من المراهقين هو انه يفقدون ان واحد غيرهم يحس وجهه او يشعر بآلم في معدته او يشحب لونه عندما يوجه اليه سؤال داخل الصف . هؤلاء بحالة من يفهمهم ويضمنهم بانهم اشخاص طبيعيين . وينصح جويلاً الاباء ان يعلموا ابنائهم ان يدونوا كل الاشياء التي يعونها فيقبحه والاخرى التي يشعرون انها عظيمة . ومن ثم فان الحديث عنها بطريقة مرتبة من شأنه ان يؤدي الى حل الكثير من مشكل الاطفال بهذا الحال .

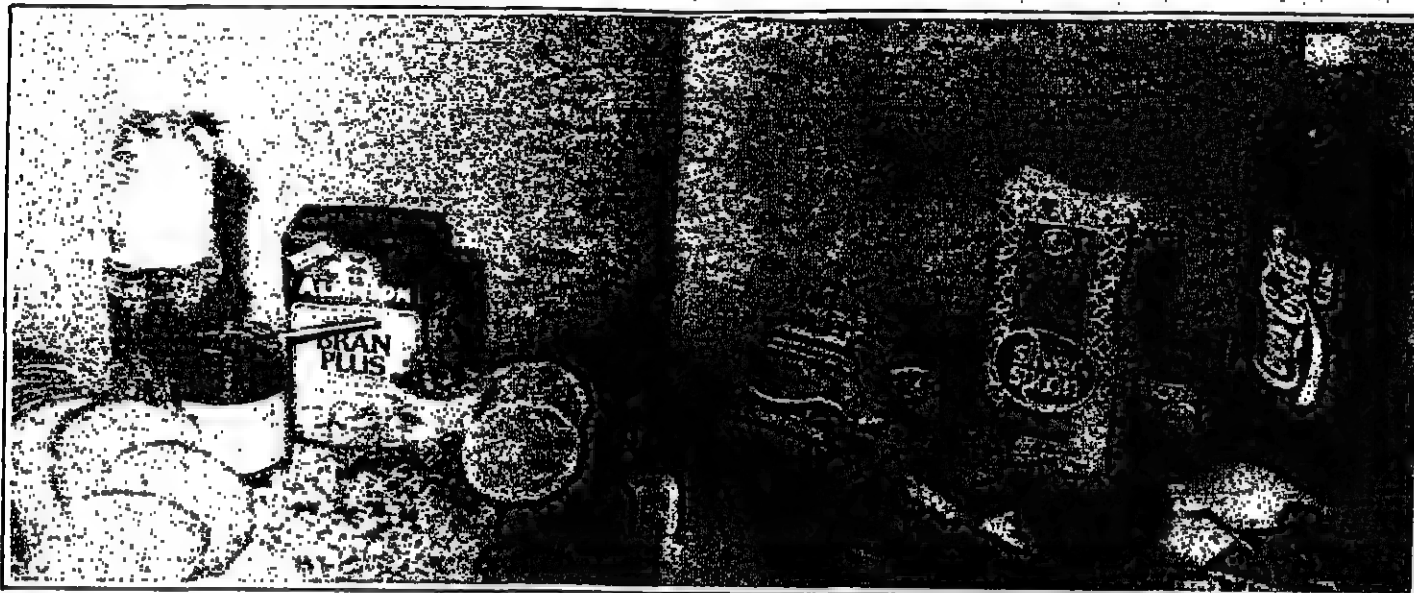
القسم الاعظم من اشكال التوتر يمكن ان يحل عن طريق التنفس بعمق ويقول جويلاً ان الاباء التي جرت في جلسة كالمفردنا حول هذا الموضوع اثبتت ان باعكتنا ان نشعر بالثقة او السعادة بالاسترخاء والهوء بمجرد (الانباء) باننا نشعر بذلك . حتى لو لم تكن كذلك في حقيقة

الفيتامينات بسبب نقص التغذية لديهما ويقول ان التوتر هو اكبر سارق للفيتامينات . وللمعان فالتوتر والازعاج يجعلان شبيهة المرء للطعام ان عدم تناول الكمية المطلوبة من الطعام يجعل الطفل يعاني من نقص في الفيتامينات والمعادن حتى لو كانت الوجبة التي يتناولها مغذية ويؤكد قلالاً . واعتقد ان واحد من هؤلاء الصغار يحتفظ بشهية جيدة في اوقات الامتحانات . لذلك فان النسيبة الاعتيادية من الفيتامينات والمعادن غير موجودة في اجسامهم عندما يحتلون بها .

ويؤكد الدكتور جويلاً بان الاطفال اكثر حدة في المزاج من ذي قبل . لانهم ينجون في وسط مفتوح . انهم لا يرون في احوالهم . ويتحدثون على بعضهم البعض في وسط عائل جديد ولهذا السبب فان الاضطرابات النفسية التي يعاني منها الاطفال في مثل هذه الظروف تنعكس بشكل سلبي على تصرفاتهم فتراهم يميلون الى التدخين وشرب الكحول والمخدرات وما الى ذلك وهم في هذه السن الصغيرة . كما ان اطفال اليوم مشغولون بالعام العنف التي يشاهدونها على الشاشة الصغيرة وهذا مما يزيد الحالة سوءاً .

فماذا يفعل الابوان ؟

بالاكتان ان يربوا ابتاعهما ان من علامات التوتر واضطراب الشخصية والسلوك . شد اي جزء من اجزاء الجسم بقوة والقاتاة . وقلم



ان اليمين الاطعمة التي ينبغي تجنبها . وان اليسار الاطعمة التي ينبغي تناولها .



الافراط في الغذاء يضر الدماغ

ان تناول كميات كبيرة من الطعام يؤدي الى صحة الاطفال حسب بل ويؤثر حتى على قواهم العقلية . وقد يبدو بعض الوجبات الخفيفة والسريعة لذيذة وينسبة لكنها يمكن ان تدمر فرص الطفل في الحياة والمستقبل . ان العادات الغذائية السيئة تدمر الذاكرة وتقلل من القدرة على التركيز لدى الطفل . ويتفق كادي . اني . بلانته في الصف .

لقد اثبتت الابحاث الامريكية والاربية ان سلوك الفرد العام وقليته على التعليم لتحسن عندما يغير نمطه الى نظام غذائي جيد . وبعداً للخصوص جمع جويلاً يوريت . رئيس قسم العلوم في مدرسة دارلان العليا . في مدينة روست قرب مقاطعة ويلز البريطانية . الكثير من الشهادات للمساوية حول ذلك . وجويلاً ان ثلاثة ابناء ويرى ان القسم الاعظم من الاباء لا يربون كيف يؤثر الغذاء على اداء اطفالهم في المدرسة وقد وضع دليلاً تحت عنوان : حقائقاً على عقول اولياء .

وقد وضع نظريته قيد التجارب بمساعدة تلاميذه الذين ضربوا ارقاماً قياسية في عاداتهم الغذائية . وقد صممه الانتاج . يقول جويلاً انهم لم افكر بعد انهم سيكونون كذلك . ان نصف الاطفال لا يتناولون الطعام بل يقتلون فيجاني قوة مع ثلاث ملاعق من السكر ويقتصر غذاء هؤلاء في العادة على رقائق البطاطا المقلية او الكعك للخبز اما اكثر مديعو للقلق فهي الاطعمة التي يلبثونها بين الوجبات : كيك . حلويات . مرطبات . شوكولاته . رقائق المخبزات وغيرها . وتضيف ان ماغ الطفل يلبث بكميات كبيرة اثناء تقصم التغذية . والاصح . واذا لم يحصل هذا فلا يجدي العلاج بعد ذلك .

لقد اثبتت تجاربه ان تناول الاطفال للفيتامينات الاصطناعية المساعدة يزيد من كفاءته بنسبة ٢٠٪ . وان كبر زيجتين - ٧٠٪ - ظهرت في اثنين من تلاميذه لم يكونا يتبعان نظاماً غذائياً جيداً . وكذا يتناولون

لقد تعلمنا ونحن قلائد صفراء ان الرحلة كريستوفر كولومبس . هو اول من اكتشف العالم الجديد . في ١٢ تشرين الاول عام ١٤٩٢ . ولكن يبدو ان المؤرخين مازالوا يختلفون بشأن صحة او خطأ هذه المعلومة . رغم بغي ٥٠٠ عام على هذا الاكتشاف . ونشأوا اختلافاً من قبل بخصوص اصل كولومبس واهله واهداف رحلاته ومغامراته . فذكر البعض انه كان ابن حائك جوي في حين ان بعضه البعض الا مخرج ايرلان من كاتانيا ووصفه آخرون بكونه احد البحارة الاسكتلنديين المغامرين .

ولكن رغم تضارب الاراء هذه كانت اقلية المؤرخين على ان اول رحلات كولومبس صوب العالم الجديد جاءت بتبويل من التجار الاسباني الذي عمل بخدمته شأنها شأن الرحلات الاستكشافية الاخرى التي وصلت بالقرن الاول من قبل الاسبان المستعمرين لاراضي العالم الجديد بغية الاستفادة من خيراتها وثوراتها الطبيعية والحيوانية . وضمن الاراء المرافضة لكون كولومبس هو المكتشف الاول للعالم الجديد والتي صلت وطرحها مؤخراً . تلك التي ذكرت ان بحارة

هجرة ادمغة في بريطانيا .. ايضا

كان قرارا موجعا بالنسبة لآلاف رايان ان يتركوا ضلعة في جامعة اوكسفورد بعد ان امضى عشرون عاماً وابسب سنته كواحد من احدى المختبرات الرئيسية في بريطانيا . ولكنه اضطر لذلك في العام الماضي بسبب سياسة حكومة تاتشر ازاء التعليم العالي . وانضم الى موجة العلماء المهاجرين من بريطانيا . ويعمل الآن اسكوت لانسلي في جامعة برستون . ويعيش مع عائلته ايضا .

ويصاحبه عدد الهجرات (كبار الاساتذة) الذين هم الموهوبين والمهجرين . ورغم ان الحكومة تحاول حثهم على البقاء في بريطانيا . فان هناك قلقاً بين صفوف التريويين من ان هجرة الباحثين والعلماء في عهد حزب المحافظين قد ادى الى فقدان بريطانيا لأفضل وألمع عقولها . خاصة اذا أخذنا بنظر الاعتبار ان خمسة اقرص البحث المقروء التي تفرها بلدان اخرى مثل الولايات المتحدة الامريكية . بل ان قراءة قائمة باسماء المهجرين تدعو كائناً قراء قائمة باسماء الشرف في المؤسسة الأكاديمية البريطانية . فيلسوف برنارد ويليامز (كمبريدج) . مثلاً . والعالم اللغوي بيتر هول (رندنج) وكودو روس (لنكولن) المعروف (رويك) . والباحث الاني كريستوفر ريكس (كامبريدج) . وليس مثيراً من هذا اسناد الفقيه الحديث (اوكسفورد) . بل .

وقد اثبتت هذه المشكلة لهذه الحدة للمرة الاولى في كتابه الثاني ١٩٨٦ . عندما قام ١٥٠٠ عالم وبحث . من فيهم خلائون على جائزة نوبل في العلوم . يدفع لمن اعلان نشر في صحيفة التايمز للفتنة يدوم الحكومة اني اتفاد العلم في بريطانيا واضطرت الحكومة واتها الى تخصيص مئة مليون باون لاجراء البحث العلمي . ولكن هذه التدبير عجزت عن ايقاف النزول العلمي . صحيح ان ذلك هجرة الى بريطانيا ايضا . ولكن الدافعين ليسوا مثل الخارجين منها . يقول البروفيسور دنيس نوبل : استاذ الطب في جامعة اسكوفورد الذي ترأس الحملة : (اننا نخشى انفسنا انهم) .

الولايات المتحدة الامريكية من جانبها تترك كيف تصطب الامكانيات فهي توفر التسهيلات لهذا النوع من المهاجرين بدماء . ببطء السار والاستقبال في المطار وتضيق الذوات والمالب حتى تنظم عمل ليسان بل وامثالهم . على حد قول سميون بلكرين الفيلسوف والاساتذ السابق في جامعة اوكسفورد .

وقد طغت موجة هجرة الدوخت على صفحات الراسل في صحيف لندن الجدة لندوم طويلاً . وقد يلكين الحملة بملقة في ملحق فليمن ايربي حيث اطلق في سلسلة الحكومة اسم (حرب على الخيل الانكليزي) وفي الاسبوع الماضي تم ثلاثة مرفحين لجائزة نوبل في العلوم بمن هجروا من المملكة الى صحيفة التايمز الشخصية مبررين عن انضمامهم لثقافة من

انزاع القديم - الجديد على اولوية اكتشاف العالم الجديد

هل سبق البرتغاليون كولومبس بـ ٤٢ عاماً

اميركا اللاتينية تخشى «غزواً ثانياً» جديدا

واعداد للبحوث بشأن هذه الطيور وغيرها .

وتعمل القروش القليلة هذه سبقت شرايعهم فلوها العلم البرتغالي يعود تاريخها الى عام ١٤٥٠ وقد قام هذا الفريق البرتغالي برقع القروش وحملها الى بريطانيا

هجرة ادمغة في بريطانيا .. ايضا

لعمامة المخزية التي يلقاها الاكاديميون البرتغاليون لسنوات طويلة من الدولة . كما ان الاساتذة اميركان من جانبهم لا يشعرون بالارتياح من هذا السيل الهائل وقد كتبوا فيلهم الى ملحق التايمز ايربي لقلل لمحتواه ان جمعهم ليست ملاحية للاكاديمية البريطانية . ولكن الحكومة البريطانية المحافظة بقيت كعامة هادئة ولم تحرك سكتها . بل ان وزير التربية البرتغالي روبرت جاكسون لا يرى اية مشكلة في هجرة الامتعة ولا يفهم لماذا كل هذه الضجة . لانه يعتقد ان العلماء والاكاديميين هم مواطنون عالميون وليسوا برتغاليين فقط . ولابد انهم ضروريا او ممكناً ان تتكون بريطانيا في كل قروء المعرفة والعلم . يقول مثلاً : اذا وجد الاكاديميون قروءاً ممتازة للبحث في بلد اخر . فليس من الضروري ان يقولوا العيش بالبرجة الثانية . وانا لاجد اي معنى لوضع الاعلام على رؤوس الاخصاص .

ويحرف جاكسون بان الرولف الاكاديمية التي تبدأ بعشرة الاف باون لنسجة الدكتوراه بعد ثمانية اعوام من الدراسة . فليجدا ويعرفوا ايضا بان انخفاضاً مقداره ٧٠٪ في معدل دخولات الاكاديميين مقارنة بسواهم من المهنيين في العقد الذي حكمت فيه كاتشر . ولكن جاكسون يرى ان الاكاديميين يجب ان يكفوا انفسهم لالتقاء السوق مثل كل الاخرين . ويعتقد ان الحكومة كريمة تماماً مع الجامعات . وان الجامعات هي المخطئة لانها لا تستطيع التكيك . ونسعى برتغالياً الآن الى اقباس التعليم الايربي حيث تخضع كراسي الجامعة لسوق العرض والطلب والحيث ان الرولف تنافسية بينما يحمل الطلبة الجزء الاكبر من التكاليف من خلال اجور للدراسة المرفقة . وقد بدأت اوكسفورد بالفعل حملة تمويلية كبيرة لم تكن لتأبه بها في السابق .

واكن هذه الية السوفية على العلم الاكاديمي تتسبب الاكاديميين بشكل عميق . فاعلموا انهم لم تكن الخفص ما هي عليه الآن . يقول ريكس وايضا مديري الجامعات : (هناك احساس مرير بالفتور والعجز) وقد نعت الاكاديميون الحكومة بالكليل واللقا باللائمة على شخص رئيس الوزراء . وبعد ان عجزوا عن انتزاع النقود منها بدؤوا بمحاربوها بوسائل الاكاديمي .

فتقشر في اول رئيسة وزراء من جريجي اوكسفورد وقد خربتوا الجامعة من منحها درجة الشرف التي دأبت على منحها للشخصيات الكبيرة من الحرب المالية الثانية .

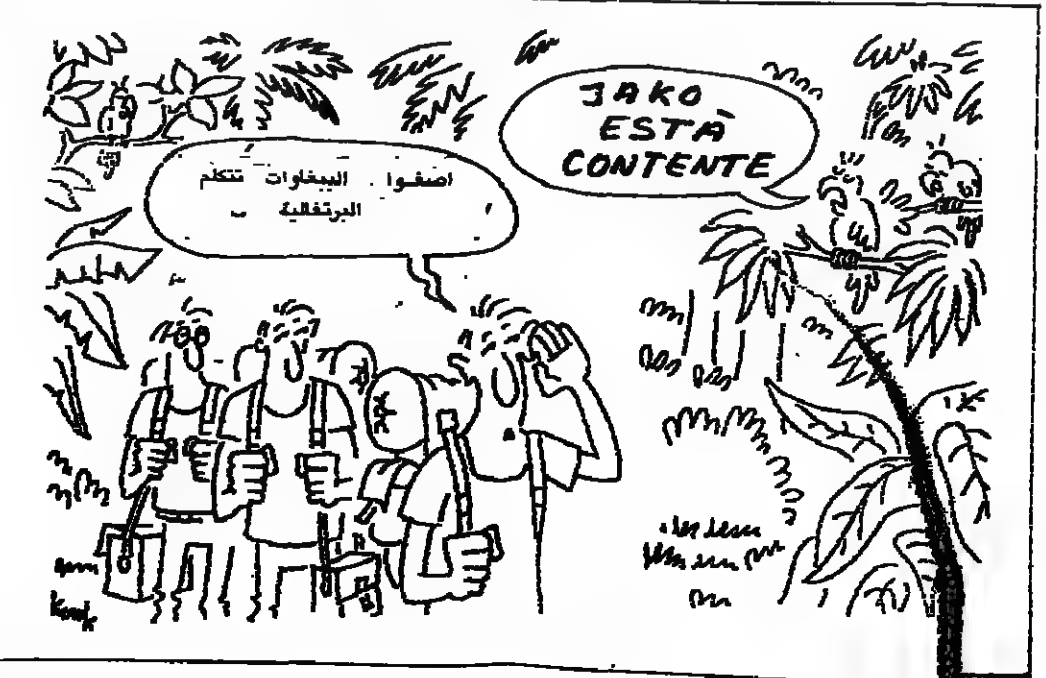
عن نيوزويك



كريستوفر كولومبس

الفاضة التي تؤكد على كونهم اول شعب عرف اراضي العالم الجديد . ويبدو ان هذا الرأي ليس بجديد ان سبق وان ذكر المؤرخ البرتغالي مسدا رينولس باريتو ان من اكتشاف العالم الجديد قبل كولومبس بحوالي ٤٢ عاماً .

وبعد ان عثرت البعثة البرتغالية على النقوش القديمة انفة الذكر في جزر البهاما حول البرتغاليين هذه المرة تجرية حطيم عليهم يبدون اذلة جديدة لتلك كون اباء جسيم اول من اكتشاف العالم الجديد قبل كولومبس بحوالي ٤٢ عاماً . ورغم الرغبة الاكيدة لدى هؤلاء الباحثين البرتغاليين الثلاثة في الكشف عن كل ما هو جديد اراء هذا الموضوع الا انهم كانوا مع ذلك بين الشك واليقين من مدى مقلتهم هذه النقوش من مكان وبرامبن وذلك لان السفينتين الشرايعيتين اللتين حطرتا على جزر الكيف في جزر البهاما وبعد اطلالهم على جورتهم كانتا تحمل الكثير من الاشربة والاوراق التي تقبي في اصلها السفن الشرايعية التي يعود تاريخها لخمسين عاماً سبقت ظهور السفن الشرايعية المعروفة ملك دنيا . وسنلتا مراراً ومع ذلك حول هذا الفريق العلمي البرتغالي دراسة هذه النقوش ومقارنتها بتصاميم سفنها الشرايعية التي كانت تبحر في العديد من بحار العالم خاصة في البحر المتوسط . وقد شجعت هذه السفن المنقوشة بـ الكرافيل . وهو مركب سريع وبلاط صوار او اربع وسنزال الامل كبيراً لدى البرتغاليين لاجل المزيد من الايلة



سعر البيع الاحتياطي
فلس/دينار

ت نوع الملك وموقعه

امانة بغداد

اتصال رقم ٤٣ / ١٩٨٩

سكة القطار في الدورة/ يتم استيفاء اجرة الدخول
بـ (٢٥٠/-) فلسا لكل مرة لغاية ثلاث مرات
والمرة الرابعة يستوفي (٧٠/-) دينار ليوم
كامل وتستخدم الساحة في الوقت الحاضر كخط
لانطلاق سيارات الاجرة مساحتها (٢١٦٥/م^٢)

١٠٠٠٠/

١٠ - ساحة وقوف السيارات بين الحضرة الكيلانية
والشيخ عمر وكما ورد في الفقرة (٣) تبدأ من خلف بناية
العمل والشؤون الاجتماعية سابقا رقم ١

٣٥٠٠٠/

١١ - ساحة وقوف السيارات في عمارة وقوف السيارات
عمارة التحرير وكما ورد في الفقرة (٣)

١٠٠٠٠/

١٢ - ساحة وقوف السيارات رقم ٣٣ الشورجة
مقابل السوق العربي وكما ورد في الفقرة (٣)

٩٨١٠/

١٣ - ساحة وقوف السيارات رقم ٢٦ الواقعة
زبيدة/ شارع الكفاح وكما ورد في الفقرة (٣)

٥٠٠٠٠/

١٤ - ساحة وقوف السيارات الواقعة على تقاطع
شارع الشيخ عمر الشارع الحديث المحصور
بين الحضرة الكيلانية وشارع الشيخ عمر رقم ٣٦
تخصص لوقوف السيارات الصغيرة الصالون
ويمنع منعاً باتاً ايواء السيارات الكبيرة
والمكائن وكما ورد في الفقرة (٣)

٢٠٠٠٠/

١٥ - ساحة وقوف السيارات الواقعة امام جامع بنية
على ان يلتزم المستاجر بإيقاف السيارات بموجب
التخطيط الذي تقوم به الامانة وكما ورد
في الفقرة (٣)

٣٥٠٠٠/

١٦ - ساحة وقوف السيارات المرقمة ٩ الواقعة
في الحيدر خانة على القطع المرقمة ١٧/٨ و ١٨/١٠
وكما ورد في الفقرة ٣

٢٠٠٠٠/

١٧ - الايجار السنوي للطابقين الرابع والخامس من بناية
وقوف السيارات في السكك لغرض استغلالها
ساحة وقوف السيارات ضمن العمارة وكما ورد في
الفقرة (٣)

٢٧٠٠٠/

١٨ - ساحة وقوف السيارات رقم ٢٠ قرب الاعدادية
المركزية للبنات/ شارع الخلفاء وكما ورد في الفقرة (٦)

٥٧٥٠٠/

١٩ - ساحة وقوف السيارات رقم (١٢) شارع الخلفاء
وكما ورد في الفقرة (٣)

٣٤٠٠٠/

٢٠ - ساحة وقوف السيارات رقم ١٣ شارع الخلفاء
وكما ورد في الفقرة (٣)

٤٠٠٠٠/

٢١ - ساحة وقوف السيارات رقم ١٤ شارع الخلفاء
وكما ورد في الفقرة (٣)

٢٥٠٠٠/

٢٢ - قطعة الارض المرقمة ١٣٨/٣٧٦ نغيرية وكبارة
والبالغة مساحتها ٨٧٥/٥٠ م^٢ لغرض
انشاء سوق عليها بنسبة ٦٥٪ من المساحة على ان
يكون البناء بطابقين الارضي محلات تجارية
والطابق الاول شقق سكنية او مكاتب وفق
الشروط والتصاميم التي توافق عليها الامانة
على ان تؤول المنشآت الى امانة بغداد
بعد انتهاء مدة الايجار البالغة خمس عشرة سنة
تبدأ من تاريخ الاحالة بعهدة المستاجر وعلى
المستاجر دفع جميع الضرائب والرسوم واجور التخليط
والماء والكهرباء ورسوم اجازة البناء (الكلفة التخمينية
للبناء ٢٢٥٠٠٠ دينار ويتم دفع التامينات
٢٠٪ من بدل الاحالة مضروباً × ثلاث سنوات
+ ٨٪ من الكلفة التخمينية كغالية مصرفية تطلق عند
انجاز البناء

٥٠١٠٠/

٢٣ - الجزء من القطعة المرقمة ١٧٢/١٨٨٩ الخر
والبالغة مساحة الجزء ٤٣٧/٥ م^٢ مساحة البناء
الطابق الارضي ٢٣٤ م^٢ والطابق الاول ٤٣٥ م^٢ لانشاء
سوق عليها وفق الشروط والتصاميم التي توافق
عليها الامانة على ان تؤول المنشآت الى امانة بغداد
بعد انتهاء مدة الايجار البالغة خمس عشرة سنة .

تعلن امانة بغداد عن بيع وايجار املاكها الموضوعة ادناه بالمزايدة العلنية للايجار لمدة ثلاث سنوات عدا
ماذكر ازامه في الصيانة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٥/١٩ في قاعة المزايدات
الكثافة عند منخل الزوراء جهة ساحة دمشق فعلي الراغبين بالشراء او الايجار الاطلاع عليها والحضور في
الزمن والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات النظامية المعدلة - ٢٠٪ من بدل البيع او بدل
الاحالة بالنسبة للايجار مضروباً في مدة الايجار مع طابع مالي فئة (دينارين) وان اجور النشر تكون على
المشتري او المستاجر .

ملاحظة - ١ - لايجوز استعمال املاك الامانة للاعمال الحرفية والصناعية عدا مأمور ازامه .
٢ - لايقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات النظامية .

لطيف علي عبدالغفور
معاون امين بغداد للشؤون الادارية والمالية

سعر البيع الاحتياطي
فلس/دينار
١٠٥٩٩٥ /

ت نوع الملك وموقعه

١ - بيع الملك المرقم ٣/٥٦٢٨ مقاطعة ٢٠ الداودي
والبالغة مساحته ٥١٨/٥٠ م^٢ مشيدة

عليه دار بطابقين ارضي وطابق اول يحتوي
الارض على غرفة استقبال وهول ومطبخ
ويحتوي الطابق الاول على غرفتين نوم وحمام
(محلة ٦٧ رزاق ١٨ رقم الدار ٧٦)

٢ - بيع الملك المرقم ٥٦٢ شيوخ/ كاظمية (محلة ٤٢٣
رزاق ٤٧ رقم القطعة ٢٩) وعلى المشتري
ان يعيد البناء بموجب استعمالات التصميم
الاساسي كمنطقة تجارية (الدار المشيدة
على القطعة قديمة/ مشيدة بالشيلمان)

٣ - الحمام الواقع ضمن حي صدام السكني/ الكرخ
البيع والمشيء على القطعة المرقمة ٣/٣٥٤٨
مقاطعة ١٨ علمرية ومساحة البناء
٣١١/٢ م^٢ ومساحة الفناء ٤٤٤ م^٢ وفق
شروط البيع التي ستعلن يوم المزايدة وبالإمكان
الاطلاع عليها قبل المزايدة

٤ - قطعة الارض المرقمة ٣/٣٧٤٧٩ حي المستنصرية
مساحة ٣٧٦/١٢ م^٢ استعمال تجاري

٥ - قطعة الارض المرقمة ٣/٣٧٤٧٧ حي المستنصرية
مساحتها ٢٨٠ م^٢ استعمال تجاري

ت نوع الملك وموقعه

١٥٠٠٠٠/

١٨١٠٠٠ /

١٠٧٠٠٠/

بدل الايجار السنوي الاحتياطي
فلس/دينار

١٠١٨/ بعد كسر قرار

١١٥٦/ بعد كسر القرار

٧٥٠٠/

٤٥٥٠٠/

٨٠٠٠/

١٢٠٠٠/

٢٠٠٠٠/

٧٥٥٠٠/

١٠٠٠٠/

١ - الدكان رقم (٢) سوق حي الرسالة

٢ - قطعة الارض المرقمة ٢٧٧ الواقعة في سوق فتح
الاول/ مدينة صدام والبالغة مساحتها ٣٣٠ م^٢
لغرض انشاء دكان عليها وعلى حساب المستاجر
على ان تؤول المنشآت الى امانة بغداد
بعد انتهاء مدة العقد

٣ - ساحة وقوف السيارات الواقعة امام مستشفى اليرموك
وتخصص نسبة ١٠٪ للموقوفين وحسب الشروط
الخاصة بالساحات

٤ - ساحة وقوف السيارات الكائنة في ساحة الشهداء
قرب مديرية التقاعد العامة وكما ورد في الفقرة ٣

٥ - ساحة وقوف السيارات الخاصة برفع الانقاض
قرب معارض السيارات في الباغ وفي شارع
علم وغير مسوره وحسب شروط السجلات الاخرى

٦ - ساحة وقوف السيارات الكائنة في ساحة النصر
البتاويين وكما ورد في الفقرة ٣

٧ - ساحة وقوف السيارات الاهلية واللوريات على جزء
من القطعة المرقمة ١٥/٧٧٨٦ فضيلية مساحتها
١٦٢٠ م^٢

للكبيرة و(٢٥٠/-) فلسا صالون صغير/ المسلحة
لاحتجاج الى سياج وحسب شروط السجلات الاخرى

٨ - ساحة وقوف السيارات خلف الصحن/ الكاظمية وكما
ورد في الفقرة ٣

٩ - ساحة وقوف السيارات الواقعة بمحاذاة

اعلان

تعلن رئاسة جامعة بغداد عن بيع اثاث مستعمل
فعل الراغبين في الشراء مراجعة حسابات رئاسة
الجامعة في الجادرية للحصول على الشروط المطلوبة
بعد دفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪
وستجري المزايدة العلنية صباح يوم الاثنين ٧ ذي
الحجة ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٧/٨ م في
الساعة الحادية عشرة ويتحمل من ترسو عليه
المزايدة رسوم الدالية ونشر الاعلان .

ابراهيم محمد نجم
ع - مدير الشؤون القانونية والادارية

اعلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية الى
كافة معامل الخياطة المسجلة الاشتراك في
مناقصة تجهيز الملابس الرسمية لمختصي
الشركة وفق الكميات والشروط التي يمكن
الحصول عليها من القسم الاداري في مقر
الشركة الكائن بمطار صدام الدولي لقاء مبلغ
مقداره ١٠ عشرة دنانير غير قابل للرد فعلي من
تتوفر فيهم الشروط تقديم طلباتهم للاشتراك في
هذه المناقصة وان اخر موعد لقبول العطاءات
نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣١ تموز ١٩٨٩ ...
المدير العام
نور الدين صافي حمادي

اعلان

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية
والمستحضرات الطبية عن مناقصة لتعليق سياج
المخازن المركزية في اربيل . فعلى الراغبين في
الاشتراك تقديم طلباتهم الى دائرة صحة محافظة
اربيل في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم
١٩٨٩/٧/٨ مغفزة بالتامينات القانونية ... وان
اجور نشر الاعلان ستكون على من ترسو عليه
المناقصة

المدير العام

اعلان

تعلن كلمة التراث الحقة عن وجود مزايدة
علنية لبيع مكثف (٨٦٠) رطل دراسة
مصنوعة من الانجيم فلفضة عن كلية الكلية
فعل الراغبين بالشراء الحضور صباح يوم
الاثنين ١٩٨٩/٧/١٠ في الساعة التاسعة في مقر
الكلية الكائن في شارع الثقافات في النصور في
بغداد .
ينحصر المشتري اجور النشر واعلان
والدالية وعليه رفع الموك خلال فترة اسبوع
واحد من تاريخ نشر المزايدة على
الدكتور حسن الدوري
مدير المعهد

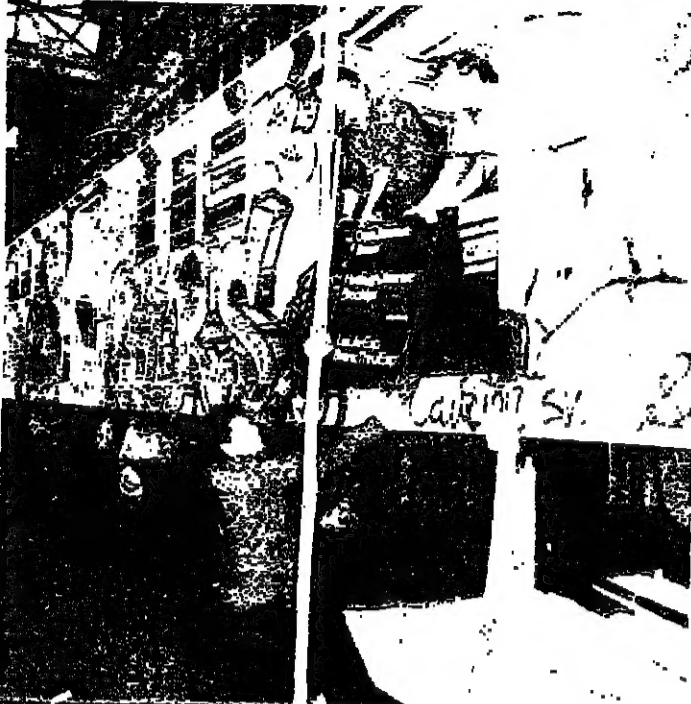
اعلان «الحرب» على مشوهي الإنفاق والقطاعات، في نيويورك

اذ ان عمليات رش الجدران بالدهان قد خفت كثيرا كما ان رجال الشرطة على مدار الساعة يراقبون من يحاول الحقن بالبركبي
لكن تنظيف هذه الشوارع لم يشمل جميع الشوارع حتى الآن، لكن المساعي مستمرة لتنظيفها، كما يقول رئيس بلدية نيويورك.
وتحت ضغط حملات الدعاية التي نظمها مؤسسة النقل عبر الإنفاق رجال الأعمال على استخدام القطارات في تنقلاتهم وتويزا الوقت، ذلك ان استخدام السيارات في شوارع نيويورك يجعل من الصعب على رجل الأعمال الوصول الى امكان اعمالهم في وقت المحدد.

المشكلة التي تواجه السلطات المسؤولة عن التفتيش داخل الإنفاق هي كيف يمكن اقناع الرأي العام النيويوركي بان الاوضاع داخل الممرات الارضية قد تحسنت بقول غلر
ليس غير الدعاية المستمرة عبر وسائل الاعلام السريعة والمروية وسيلة لحو تلك الصورة المشوهة وقد رصدت السلطات مبلغ مليون دولار بناء على توصية من رئيس بلدية نيويورك لانفاقها على حملات
وقد اثمرت تلك الحملات الدعائية عن نتائج ايجابية، كما يقول غلر.

التي اتخذتها السلطات خاصة وان الجرائم لا تزال ترتكب داخل الإنفاق واكثر ما يلاحظه ركاب القطارات داخل الإنفاق من تغيرات هو ازالة الرسوم والعبءات الثانية عن معظم جدران هذه الممرات وعن واجهات عربات القطارات. فقبل اربع سنوات لم تكن تخلو عربة واحدة من عربات القطارات من هذه العبءات او من رسومات بالدهان، ذلك ان بعض الاوساط في نيويورك كانت تعتبر تلك الرسوم نوعا من الفن
وكان ديفيد غلر رئيس مؤسسة النقل الانفاق قد اعلن الحرب على مشوهي جدران الإنفاق وعربات القطارات فامر بتنظيف جميع القطارات. لكنه كان يفاجأ بعد مرور بضعة ايام على الانتهاء من عمليات التنظيف برسومات جديدة من العديد من المراهقين الذين كانوا يقتربون برسومهم.
ورغم بعض الخروقات الحزيرة التي اعلمها ديفيد غلر على مشوهي الإنفاق خلال حرب تلك، ففي آخر اجتماع عقدته مجلس ادارة النقل في الإنفاق قل ان الوضع تحسن كثيرا رغم كل ما يشاع عن سعة هذه الإنفاق واصاف

نيويورك - (ب.ا.ب.) - من مارغوري اندريس - تشدد الإنفاق في نيويورك العديد من المشاكل التي تشوه صورة هذه المدينة. فطائرات تحت الأرض تحولت الى مسرح لطائرة مشهية بها داخل قطار يجرى بالركب، او مراقب يرسم وهو يرخص صورة مايكل جاكسون على جدار الإنفاق في محطة بروكلين، فيما يقول شخص آخر الاعتداء على فناء بعض من ارضاء المصالح الكوربيتل
ويقدم استفتاء بان ٢٥ من عابري هذه الإنفاق نجوا من التعرض للمشاكل داخل هذه الممرات وان واحدا من كل ثلاثة اكدوا انهم يفسدون لركوب القطارات تحت الأرض في اثناء زيارتهم لنيويورك.



ويستخدم القطارات عبر الإنفاق يوميا ثلاثة ملايين و٦٠٠ ألف شخص لكن لا يزال هناك العديد من المشاكل من بينها استمرار وجود بعض المشوهين والمشردين وتسمي السلطات الى وضع حد لوجودهم. فاشارة الى ان نصف سكان نيويورك الذين يستخدمون القطارات تحت الأرض ما زالوا يشكون في التداير

في الوقت الحاضر جميع القطارات أصبحت نظيفة ورائحة ناعمة ٩٩ في المئة. فلا رسوم او عبارات تآكلت تشاهد على واجهات او داخل العربات. وان نسبة الجرائم التي خللت ترتكب قبل ذلك انخفضت كثيرا.
ويستخدم القطارات عبر الإنفاق يوميا ثلاثة ملايين و٦٠٠ ألف شخص لكن لا يزال هناك العديد من المشاكل من بينها استمرار وجود بعض المشوهين والمشردين وتسمي السلطات الى وضع حد لوجودهم. فاشارة الى ان نصف سكان نيويورك الذين يستخدمون القطارات تحت الأرض ما زالوا يشكون في التداير

وفي سعي للوقت يتصعب من السوق باع أعضاء أوبك النفط يسعون انهمرت الى عشرة دولارات للبرميل.
ومنذ تخلف النفط على الاسواق أصبحت الأولوية الكبرى لأوبك محاولة الحد من زيادة الإنتاج في نطاق نظام حصص للدول الأعضاء وفي ما يتعلق بقتصر فلتها بيسلمة تحدد سعرا استراتيجيا وهو الآن ١٨ دولارا للبرميل. ويقول وزراء أوبك انهم سيحاولون التمسك به.

النفط لغز في سوق غير مستقرة «أوبك».. محاولة دائمة للحد من الإنتاج

النفط - ٢٨ - يولي - ان أسعار النفط الخام في السوق العالمية تتجه الى الاستقرار بعد انخفاضها حاداً في الأسابيع الأخيرة. وتستخدم كحبات قيس أو للاستثمار بها في المجالات مختلفة كحد لا تضمن استثمارات العرض والطلب العالمية المتغيرة بما يجعل من تحديد قيمة عقود بين المنتجين وشركات ثوبا من التقييم.

وقد يتوقع أن يتسارع وتيرة انخفاض أسعار النفط الخام في السوق العالمية في الأسابيع المقبلة. وتستخدم كحبات قيس أو للاستثمار بها في المجالات مختلفة كحد لا تضمن استثمارات العرض والطلب العالمية المتغيرة بما يجعل من تحديد قيمة عقود بين المنتجين وشركات ثوبا من التقييم.

وقد يتوقع أن يتسارع وتيرة انخفاض أسعار النفط الخام في السوق العالمية في الأسابيع المقبلة. وتستخدم كحبات قيس أو للاستثمار بها في المجالات مختلفة كحد لا تضمن استثمارات العرض والطلب العالمية المتغيرة بما يجعل من تحديد قيمة عقود بين المنتجين وشركات ثوبا من التقييم.

وفي سعي للوقت يتصعب من السوق باع أعضاء أوبك النفط يسعون انهمرت الى عشرة دولارات للبرميل.
ومنذ تخلف النفط على الاسواق أصبحت الأولوية الكبرى لأوبك محاولة الحد من زيادة الإنتاج في نطاق نظام حصص للدول الأعضاء وفي ما يتعلق بقتصر فلتها بيسلمة تحدد سعرا استراتيجيا وهو الآن ١٨ دولارا للبرميل. ويقول وزراء أوبك انهم سيحاولون التمسك به.

وفي سعي للوقت يتصعب من السوق باع أعضاء أوبك النفط يسعون انهمرت الى عشرة دولارات للبرميل.
ومنذ تخلف النفط على الاسواق أصبحت الأولوية الكبرى لأوبك محاولة الحد من زيادة الإنتاج في نطاق نظام حصص للدول الأعضاء وفي ما يتعلق بقتصر فلتها بيسلمة تحدد سعرا استراتيجيا وهو الآن ١٨ دولارا للبرميل. ويقول وزراء أوبك انهم سيحاولون التمسك به.

وفي سعي للوقت يتصعب من السوق باع أعضاء أوبك النفط يسعون انهمرت الى عشرة دولارات للبرميل.
ومنذ تخلف النفط على الاسواق أصبحت الأولوية الكبرى لأوبك محاولة الحد من زيادة الإنتاج في نطاق نظام حصص للدول الأعضاء وفي ما يتعلق بقتصر فلتها بيسلمة تحدد سعرا استراتيجيا وهو الآن ١٨ دولارا للبرميل. ويقول وزراء أوبك انهم سيحاولون التمسك به.

التغييرات في هنفاري والمراجعة الشاملة .. قيادة الحزب الحاكم في مواجهة متشددين داخله ومعارضة ضعيفة خارجه

● الإصلاح السياسي شرط مسبق لنجاح الاصلاح الاقتصادي ..
● اعداد دستور جديد وانتخابات ديمقراطية حرة عام ١٩٩٠
● محمد حجازي

وزير الدولة امري بوزغاري يمشي في شعبية كبيرة داخل وخارج الحزب وبمخصصة وصفات قائد وزعيمة وطني يحس كلوي غروش السعي الى العلم الحالي الذي ليس الا مجرد ذلك حزبي ومن المنتظر ان يرشح بوزغاري نفسه رئيسا للدولة عندما يتم اقرار الدستور الجديد الذي يجري اعداده حاليا والذي يمنح رئيس الدولة سلطات دستورية كبيرة. وبخلافه ان بوزغاري يحظى ايضا بتأييد ودعم المجموعات والحزب في السياسة خارج الحزب. ويصووه بالديمقراطي الذي يدفع الحزب نحو اداء خبايا ديمقراطية حرة تجري في النص ف الاول من العلم القليل وقفا للقولون الانتقاليات الجديد الذي تجري مناقشته علنيا والذي من المنتظر ان يمنح تسعة احزاب معارضة وضعا قانونيا وينظم تمويلها.



بعد في فكر القادة الحاليين لحزب العمل الاشتراكي الهنغاري الحاكم حول اوروبا الوسطى تفسر امورا كثيرة في سياسة هنغاريا الجارية منها ان المجر كانت اول بلد اشتركي في شرق اوروبا يفتح الابواب امام توسيع دور القطاع الخاص في الاقتصاد. ومع ذلك لا يزال تحرير الاقتصاد في بدايته من حيث المبدأ وطبيعا نوعا ما في التطبيق فشرائح القطاع الخاص التي تشارك الآن نشاطها بفعل لا تزال من الحجم الصغير. ولا تزال الحكومة تفتح استثمارات كبيرة في مؤسسات القطاع العام. بما يساعد على استمرار العجز في الموازنة العامة للدولة وتأخير اجراء تخفيضات في الضرائب لمساعدة القطاع الخاص على النمو. ولا يزال يتكاثر تحويل بعض مشروعات القطاع العام الى شبه نشاط خاص او مختلط.

وإذا ما اضيف الى ذلك انه يستلزم العمل لامتلاك هنغاريا اية ثروات "معنوية"، فإن التنمية الاقتصادية وبخاصة الصناعية في هنغاريا قد حدثت جغرافيا وتاريخيا في كامل تام مع بلدان اوروبا الوسطى الا ان ضم ألمانيا الشرقية لها عند ١٩٣٩ كم ارتباطها منذ عام ١٩٤٨ بمجالس التشيوسلوان والتعاضد الاقتصادي، سيفقد القطع منها بيئتها الطبيعية التاريخية. وحاليا يحلق علانيا في مسماء السوية الهنغارية هاجس الانضمام الى اوروبا الوسطى والذي يدعني التوجه غربا مع بقاء الارتباط بالشرق او بترجمة اخرى، نفاق هنغاريا معاداة في عصر الاندراج الاقتصادي الدوي واحتلال التنافس الاقتصادي للمعاهدة في الصراع الدولي. هنغاريا لها مصاحفها وارتباطاتها مع دول اوروبا الوسطى الشرقية والغربية، في عصر ينشر فيه غوربيتشوف بقريرت الاوربي الواحد، ويريد عنه جورج بوش، البيت الاوربي المشترك فترة بحث اوروبا الوسطى من جديد عبر عنها بوضوح اميري بوزغاري انكر أعضاء الحزب الشيوعي لحزب العمل الاشتراكي الهنغاري

يعيدوا. انتخاب لريش وزراء الانتفاضة الهنغارية عام ١٩٨٦ وتشكيله حكومة من عدة احزاب اعلمت الانسحاب من خلف واريسو فاجتاحت للسياحة السوفيتية هنغاريا وتصبقت يولوس كادار الذي كان قد سجن وعذب في عهد ستالين خلفا لتاجي.

وخلال الاحتفالات التي جرت بمناسبة مرور ٣١ عاما على اعدام تاجي واستمرت اكثر من اسبوع ساءلت، اشترك ربح مليون شخص على الاقل في جنازة اعادة دفنه واعان الحزب الحاكم ان تاجي رمز للاصلاح وضحية محكمة صورية وان افكاره شكلت المكونات الرئيسية للسياسة الحالية.

المعجزة في هنغاريا (المجر) له علاقة وثيقة بما يجري في اليوم بيل كل عام وبما يجري في الاتحاد السوفيتي. لكن كل ذلك ليس الا عوامل مساعدة لتسارع بتقلع العناصر الهنغارية الخاصة بتأخيرها وتبديل التغيرات مع محيطها الجغرافي التاريخي الاوسع والتي كانت ولا تزال جزءا لا يتجزأ منه والمعروف باسم اوروبا الوسطى والتي تشمل الى جانب هنغاريا كلا من ألمانيا بروسيا، بولندا، التشيك، وسلوفاكيا، النمسا، وسويسرا، ويولندا ايضا.

فرضها الحكومة ان تعيد معدلات التضخم الى مستويات اقل لكن الاوضاع الاقتصادية في هنغاريا بشكل عام افضل كثيرا عنها في بولندا.

وكل يوم يشهدون بوزغاري بغورباته شوف... على ان زيارته لبرلين الغربية ومناقشته المثرة للجلد في اسيستيا الاوروبية، يتشبهون ا بوزير غوربيتشوف لبريطانيا، قبل اسابيع قليلة من انتخابه سكرتيرا عاما للحزب في اقطار واداة تشيوسلوانكا.

ويعتد بوزغاري بحب وتقدير رفاته وبم حضور جماهيري كبير فوجهه يتدلى حين يتحدث ويستحوذ بسهولة على اهتمام مستمعيه وكثيرا يسلط سحره بديباجة وهو يتسوق، حذراته علن من اسواقها. وهو القوة الرئيسية وراء اعادة الاعادة بلز اميري تاجي والفكره احد الامير، من وجهة نظره، الحكي بالاصلاح السياسي دون تصحيح المنطق.

وإذا ما اضيف الى ذلك انه يستلزم العمل لامتلاك هنغاريا اية ثروات "معنوية"، فإن التنمية الاقتصادية وبخاصة الصناعية في هنغاريا قد حدثت جغرافيا وتاريخيا في كامل تام مع بلدان اوروبا الوسطى الا ان ضم ألمانيا الشرقية لها عند ١٩٣٩ كم ارتباطها منذ عام ١٩٤٨ بمجالس التشيوسلوان والتعاضد الاقتصادي، سيفقد القطع منها بيئتها الطبيعية التاريخية. وحاليا يحلق علانيا في مسماء السوية الهنغارية هاجس الانضمام الى اوروبا الوسطى والذي يدعني التوجه غربا مع بقاء الارتباط بالشرق او بترجمة اخرى، نفاق هنغاريا معاداة في عصر الاندراج الاقتصادي الدوي واحتلال التنافس الاقتصادي للمعاهدة في الصراع الدولي. هنغاريا لها مصاحفها وارتباطاتها مع دول اوروبا الوسطى الشرقية والغربية، في عصر ينشر فيه غوربيتشوف بقريرت الاوربي الواحد، ويريد عنه جورج بوش، البيت الاوربي المشترك فترة بحث اوروبا الوسطى من جديد عبر عنها بوضوح اميري بوزغاري انكر أعضاء الحزب الشيوعي لحزب العمل الاشتراكي الهنغاري

وإذا ما اضيف الى ذلك انه يستلزم العمل لامتلاك هنغاريا اية ثروات "معنوية"، فإن التنمية الاقتصادية وبخاصة الصناعية في هنغاريا قد حدثت جغرافيا وتاريخيا في كامل تام مع بلدان اوروبا الوسطى الا ان ضم ألمانيا الشرقية لها عند ١٩٣٩ كم ارتباطها منذ عام ١٩٤٨ بمجالس التشيوسلوان والتعاضد الاقتصادي، سيفقد القطع منها بيئتها الطبيعية التاريخية. وحاليا يحلق علانيا في مسماء السوية الهنغارية هاجس الانضمام الى اوروبا الوسطى والذي يدعني التوجه غربا مع بقاء الارتباط بالشرق او بترجمة اخرى، نفاق هنغاريا معاداة في عصر الاندراج الاقتصادي الدوي واحتلال التنافس الاقتصادي للمعاهدة في الصراع الدولي. هنغاريا لها مصاحفها وارتباطاتها مع دول اوروبا الوسطى الشرقية والغربية، في عصر ينشر فيه غوربيتشوف بقريرت الاوربي الواحد، ويريد عنه جورج بوش، البيت الاوربي المشترك فترة بحث اوروبا الوسطى من جديد عبر عنها بوضوح اميري بوزغاري انكر أعضاء الحزب الشيوعي لحزب العمل الاشتراكي الهنغاري

وإذا ما اضيف الى ذلك انه يستلزم العمل لامتلاك هنغاريا اية ثروات "معنوية"، فإن التنمية الاقتصادية وبخاصة الصناعية في هنغاريا قد حدثت جغرافيا وتاريخيا في كامل تام مع بلدان اوروبا الوسطى الا ان ضم ألمانيا الشرقية لها عند ١٩٣٩ كم ارتباطها منذ عام ١٩٤٨ بمجالس التشيوسلوان والتعاضد الاقتصادي، سيفقد القطع منها بيئتها الطبيعية التاريخية. وحاليا يحلق علانيا في مسماء السوية الهنغارية هاجس الانضمام الى اوروبا الوسطى والذي يدعني التوجه غربا مع بقاء الارتباط بالشرق او بترجمة اخرى، نفاق هنغاريا معاداة في عصر الاندراج الاقتصادي الدوي واحتلال التنافس الاقتصادي للمعاهدة في الصراع الدولي. هنغاريا لها مصاحفها وارتباطاتها مع دول اوروبا الوسطى الشرقية والغربية، في عصر ينشر فيه غوربيتشوف بقريرت الاوربي الواحد، ويريد عنه جورج بوش، البيت الاوربي المشترك فترة بحث اوروبا الوسطى من جديد عبر عنها بوضوح اميري بوزغاري انكر أعضاء الحزب الشيوعي لحزب العمل الاشتراكي الهنغاري

وإذا ما اضيف الى ذلك انه يستلزم العمل لامتلاك هنغاريا اية ثروات "معنوية"، فإن التنمية الاقتصادية وبخاصة الصناعية في هنغاريا قد حدثت جغرافيا وتاريخيا في كامل تام مع بلدان اوروبا الوسطى الا ان ضم ألمانيا الشرقية لها عند ١٩٣٩ كم ارتباطها منذ عام ١٩٤٨ بمجالس التشيوسلوان والتعاضد الاقتصادي، سيفقد القطع منها بيئتها الطبيعية التاريخية. وحاليا يحلق علانيا في مسماء السوية الهنغارية هاجس الانضمام الى اوروبا الوسطى والذي يدعني التوجه غربا مع بقاء الارتباط بالشرق او بترجمة اخرى، نفاق هنغاريا معاداة في عصر الاندراج الاقتصادي الدوي واحتلال التنافس الاقتصادي للمعاهدة في الصراع الدولي. هنغاريا لها مصاحفها وارتباطاتها مع دول اوروبا الوسطى الشرقية والغربية، في عصر ينشر فيه غوربيتشوف بقريرت الاوربي الواحد، ويريد عنه جورج بوش، البيت الاوربي المشترك فترة بحث اوروبا الوسطى من جديد عبر عنها بوضوح اميري بوزغاري انكر أعضاء الحزب الشيوعي لحزب العمل الاشتراكي الهنغاري

وإذا ما اضيف الى ذلك انه يستلزم العمل لامتلاك هنغاريا اية ثروات "معنوية"، فإن التنمية الاقتصادية وبخاصة الصناعية في هنغاريا قد حدثت جغرافيا وتاريخيا في كامل تام مع بلدان اوروبا الوسطى الا ان ضم ألمانيا الشرقية لها عند ١٩٣٩ كم ارتباطها منذ عام ١٩٤٨ بمجالس التشيوسلوان والتعاضد الاقتصادي، سيفقد القطع منها بيئتها الطبيعية التاريخية. وحاليا يحلق علانيا في مسماء السوية الهنغارية هاجس الانضمام الى اوروبا الوسطى والذي يدعني التوجه غربا مع بقاء الارتباط بالشرق او بترجمة اخرى، نفاق هنغاريا معاداة في عصر الاندراج الاقتصادي الدوي واحتلال التنافس الاقتصادي للمعاهدة في الصراع الدولي. هنغاريا لها مصاحفها وارتباطاتها مع دول اوروبا الوسطى الشرقية والغربية، في عصر ينشر فيه غوربيتشوف بقريرت الاوربي الواحد، ويريد عنه جورج بوش، البيت الاوربي المشترك فترة بحث اوروبا الوسطى من جديد عبر عنها بوضوح اميري بوزغاري انكر أعضاء الحزب الشيوعي لحزب العمل الاشتراكي الهنغاري

وإذا ما اضيف الى ذلك انه يستلزم العمل لامتلاك هنغاريا اية ثروات "معنوية"، فإن التنمية الاقتصادية وبخاصة الصناعية في هنغاريا قد حدثت جغرافيا وتاريخيا في كامل تام مع بلدان اوروبا الوسطى الا ان ضم ألمانيا الشرقية لها عند ١٩٣٩ كم ارتباطها منذ عام ١٩٤٨ بمجالس التشيوسلوان والتعاضد الاقتصادي، سيفقد القطع منها بيئتها الطبيعية التاريخية. وحاليا يحلق علانيا في مسماء السوية الهنغارية هاجس الانضمام الى اوروبا الوسطى والذي يدعني التوجه غربا مع بقاء الارتباط بالشرق او بترجمة اخرى، نفاق هنغاريا معاداة في عصر الاندراج الاقتصادي الدوي واحتلال التنافس الاقتصادي للمعاهدة في الصراع الدولي. هنغاريا لها مصاحفها وارتباطاتها مع دول اوروبا الوسطى الشرقية والغربية، في عصر ينشر فيه غوربيتشوف بقريرت الاوربي الواحد، ويريد عنه جورج بوش، البيت الاوربي المشترك فترة بحث اوروبا الوسطى من جديد عبر عنها بوضوح اميري بوزغاري انكر أعضاء الحزب الشيوعي لحزب العمل الاشتراكي الهنغاري

وإذا ما اضيف الى ذلك انه يستلزم العمل لامتلاك هنغاريا اية ثروات "معنوية"، فإن التنمية الاقتصادية وبخاصة الصناعية في هنغاريا قد حدثت جغرافيا وتاريخيا في كامل تام مع بلدان اوروبا الوسطى الا ان ضم ألمانيا الشرقية لها عند ١٩٣٩ كم ارتباطها منذ عام ١٩٤٨ بمجالس التشيوسلوان والتعاضد الاقتصادي، سيفقد القطع منها بيئتها الطبيعية التاريخية. وحاليا يحلق علانيا في مسماء السوية الهنغارية هاجس الانضمام الى اوروبا الوسطى والذي يدعني التوجه غربا مع بقاء الارتباط بالشرق او بترجمة اخرى، نفاق هنغاريا معاداة في عصر الاندراج الاقتصادي الدوي واحتلال التنافس الاقتصادي للمعاهدة في الصراع الدولي. هنغاريا لها مصاحفها وارتباطاتها مع دول اوروبا الوسطى الشرقية والغربية، في عصر ينشر فيه غوربيتشوف بقريرت الاوربي الواحد، ويريد عنه جورج بوش، البيت الاوربي المشترك فترة بحث اوروبا الوسطى من جديد عبر عنها بوضوح اميري بوزغاري انكر أعضاء الحزب الشيوعي لحزب العمل الاشتراكي الهنغاري

وإذا ما اضيف الى ذلك انه يستلزم العمل لامتلاك هنغاريا اية ثروات "معنوية"، فإن التنمية الاقتصادية وبخاصة الصناعية في هنغاريا قد حدثت جغرافيا وتاريخيا في كامل تام مع بلدان اوروبا الوسطى الا ان ضم ألمانيا الشرقية لها عند ١٩٣٩ كم ارتباطها منذ عام ١٩٤٨ بمجالس التشيوسلوان والتعاضد الاقتصادي، سيفقد القطع منها بيئتها الطبيعية التاريخية. وحاليا يحلق علانيا في مسماء السوية الهنغارية هاجس الانضمام الى اوروبا الوسطى والذي يدعني التوجه غربا مع بقاء الارتباط بالشرق او بترجمة اخرى، نفاق هنغاريا معاداة في عصر الاندراج الاقتصادي الدوي واحتلال التنافس الاقتصادي للمعاهدة في الصراع الدولي. هنغاريا لها مصاحفها وارتباطاتها مع دول اوروبا الوسطى الشرقية والغربية، في عصر ينشر فيه غوربيتشوف بقريرت الاوربي الواحد، ويريد عنه جورج بوش، البيت الاوربي المشترك فترة بحث اوروبا الوسطى من جديد عبر عنها بوضوح اميري بوزغاري انكر أعضاء الحزب الشيوعي لحزب العمل الاشتراكي الهنغاري

وإذا ما اضيف الى ذلك انه يستلزم العمل لامتلاك هنغاريا اية ثروات "معنوية"، فإن التنمية الاقتصادية وبخاصة الصناعية في هنغاريا قد حدثت جغرافيا وتاريخيا في كامل تام مع بلدان اوروبا الوسطى الا ان ضم ألمانيا الشرقية لها عند ١٩٣٩ كم ارتباطها منذ عام ١٩٤٨ بمجالس التشيوسلوان والتعاضد الاقتصادي، سيفقد القطع منها بيئتها الطبيعية التاريخية. وحاليا يحلق علانيا في مسماء السوية الهنغارية هاجس الانضمام الى اوروبا الوسطى والذي يدعني التوجه غربا مع بقاء الارتباط بالشرق او بترجمة اخرى، نفاق هنغاريا معاداة في عصر الاندراج الاقتصادي الدوي واحتلال التنافس الاقتصادي للمعاهدة في الصراع الدولي. هنغاريا لها مصاحفها وارتباطاتها مع دول اوروبا الوسطى الشرقية والغربية، في عصر ينشر فيه غوربيتشوف بقريرت الاوربي الواحد، ويريد عنه جورج بوش، البيت الاوربي المشترك فترة بحث اوروبا الوسطى من جديد عبر عنها بوضوح اميري بوزغاري انكر أعضاء الحزب الشيوعي لحزب العمل الاشتراكي الهنغاري

وإذا ما اضيف الى ذلك انه يستلزم العمل لامتلاك هنغاريا اية ثروات "معنوية"، فإن التنمية الاقتصادية وبخاصة الصناعية في هنغاريا قد حدثت جغرافيا وتاريخيا في كامل تام مع بلدان اوروبا الوسطى الا ان ضم ألمانيا الشرقية لها عند ١٩٣٩ كم ارتباطها منذ عام ١٩٤٨ بمجالس التشيوسلوان والتعاضد الاقتصادي، سيفقد القطع منها بيئتها الطبيعية التاريخية. وحاليا يحلق علانيا في مسماء السوية الهنغارية هاجس الانضمام الى اوروبا الوسطى والذي يدعني التوجه غربا مع بقاء الارتباط بالشرق او بترجمة اخرى، نفاق هنغاريا معاداة في عصر الاندراج الاقتصادي الدوي واحتلال التنافس الاقتصادي للمعاهدة في الصراع الدولي. هنغاريا لها مصاحفها وارتباطاتها مع دول اوروبا الوسطى الشرقية والغربية، في عصر ينشر فيه غوربيتشوف بقريرت الاوربي الواحد، ويريد عنه جورج بوش، البيت الاوربي المشترك فترة بحث اوروبا الوسطى من جديد عبر عنها بوضوح اميري بوزغاري انكر أعضاء الحزب الشيوعي لحزب العمل الاشتراكي الهنغاري

وإذا ما اضيف الى ذلك انه يستلزم العمل لامتلاك هنغاريا اية ثروات "معنوية"، فإن التنمية الاقتصادية وبخاصة الصناعية في هنغاريا قد حدثت جغرافيا وتاريخيا في كامل تام مع بلدان اوروبا الوسطى الا ان ضم ألمانيا الشرقية لها عند ١٩٣٩ كم ارتباطها منذ عام ١٩٤٨ بمجالس التشيوسلوان والتعاضد الاقتصادي، سيفقد القطع منها بيئتها الطبيعية التاريخية. وحاليا يحلق علانيا في مسماء السوية الهنغارية هاجس الانضمام الى اوروبا الوسطى والذي يدعني التوجه غربا مع بقاء الارتباط بالشرق او بترجمة اخرى، نفاق هنغاريا معاداة في عصر الاندراج الاقتصادي الدوي واحتلال التنافس الاقتصادي للمعاهدة في الصراع الدولي. هنغاريا لها مصاحفها وارتباطاتها مع دول اوروبا الوسطى الشرقية والغربية، في عصر ينشر فيه غوربيتشوف بقريرت الاوربي الواحد، ويريد عنه جورج بوش، البيت الاوربي المشترك فترة بحث اوروبا الوسطى من جديد عبر عنها بوضوح اميري بوزغاري انكر أعضاء الحزب الشيوعي لحزب العمل الاشتراكي الهنغاري

وإذا ما اضيف الى ذلك انه يستلزم العمل لامتلاك هنغاريا اية ثروات "معنوية"، فإن التنمية الاقتصادية وبخاصة الصناعية في هنغاريا قد حدثت جغرافيا وتاريخيا في كامل تام مع بلدان اوروبا الوسطى الا ان ضم ألمانيا الشرقية لها عند ١٩٣٩ كم ارتباطها منذ عام ١٩٤٨ بمجالس التشيوسلوان والتعاضد الاقتصادي، سيفقد القطع منها بيئتها الطبيعية التاريخية. وحاليا يحلق علانيا في مسماء السوية الهنغارية هاجس الانضمام الى اوروبا الوسطى والذي يدعني التوجه غربا مع بقاء الارتباط بالشرق او بترجمة اخرى، نفاق هنغاريا معاداة في عصر الاندراج الاقتصادي الدوي واحتلال التنافس الاقتصادي للمعاهدة في الصراع الدولي. هنغاريا لها مصاحفها وارتباطاتها مع دول اوروبا الوسطى الشرقية والغربية، في عصر ينشر فيه غوربيتشوف بقريرت الاوربي الواحد، ويريد عنه جورج بوش، البيت الاوربي المشترك فترة بحث اوروبا الوسطى من جديد عبر عنها بوضوح اميري بوزغاري انكر أعضاء الحزب الشيوعي لحزب العمل الاشتراكي الهنغاري

وإذا ما اضيف الى ذلك انه يستلزم العمل لامتلاك هنغاريا اية ثروات "معنوية"، فإن التنمية الاقتصادية وبخاصة الصناعية في هنغاريا قد حدثت جغرافيا وتاريخيا في كامل تام مع بلدان اوروبا الوسطى الا ان ضم ألمانيا الشرقية لها عند ١٩٣٩ كم ارتباطها منذ عام ١٩٤٨ بمجالس التشيوسلوان والتعاضد الاقتصادي، سيفقد القطع منها بيئتها الطبيعية التاريخية. وحاليا يحلق علانيا في مسماء السوية الهنغارية هاجس الانضمام الى اوروبا الوسطى والذي يدعني التوجه غربا مع بقاء الارتباط بالشرق او بترجمة اخرى، نفاق هنغاريا معاداة في عصر الاندراج الاقتصادي الدوي واحتلال التنافس الاقتصادي للمعاهدة في الصراع الدولي. هنغاريا لها مصاحفها وارتباطاتها مع دول اوروبا الوسطى الشرقية والغربية، في عصر ينشر فيه غوربيتشوف بقريرت الاوربي الواحد، ويريد عنه جورج بوش، البيت الاوربي المشترك فترة بحث اوروبا الوسطى من جديد عبر عنها بوضوح اميري بوزغاري انكر أعضاء الحزب الشيوعي لحزب العمل الاشتراكي الهنغاري

وإذا ما اضيف الى ذلك انه يستلزم العمل لامتلاك هنغاريا اية ثروات "معنوية"، فإن التنمية الاقتصادية وبخاصة الصناعية في هنغاريا قد حدثت جغرافيا وتاريخيا في كامل تام مع بلدان اوروبا الوسطى الا ان ضم ألمانيا الشرقية لها عند ١٩٣٩ كم ارتباطها منذ عام ١٩٤٨ بمجالس التشيوسلوان والتعاضد الاقتصادي، سيفقد القطع منها بيئتها الطبيعية التاريخية. وحاليا يحلق علانيا في مسماء السوية الهنغارية هاجس الانضمام الى اوروبا الوسطى والذي يدعني التوجه غربا مع بقاء الارتباط بالشرق او بترجمة اخرى، نفاق هنغاريا معاداة في عصر الاندراج الاقتصادي الدوي واحتلال التنافس الاقتصادي للمعاهدة في الصراع الدولي. هنغاريا لها مصاحفها وارتباطاتها مع دول اوروبا الوسطى الشرقية والغربية، في عصر ينشر فيه غوربيتشوف بقريرت الاوربي الواحد، ويريد عنه جورج بوش، البيت الاوربي المشترك فترة بحث اوروبا الوسطى من جديد عبر عنها بوضوح اميري بوزغاري انكر أعضاء الحزب الشيوعي لحزب العمل الاشتراكي الهنغاري

وإذا ما اضيف الى ذلك انه يستلزم العمل لامتلاك هنغاريا اية ثروات "معنوية"، فإن التنمية الاقتصادية وبخاصة الصناعية في هنغاريا قد حدثت جغرافيا وتاريخيا في كامل تام مع بلدان اوروبا الوسطى الا ان ضم ألمانيا الشرقية لها عند ١٩٣٩ كم ارتباطها منذ عام ١٩٤٨ بمجالس التشيوسلوان والتعاضد الاقتصادي، سيفقد القطع منها بيئتها الطبيعية التاريخية. وحاليا يحلق علانيا في مسماء السوية الهنغارية هاجس الانضمام الى اوروبا الوسطى والذي يدعني التوجه غربا مع بقاء الارتباط بالشرق او بترجمة اخرى، نفاق هنغاريا معاداة في عصر الاندراج الاقتصادي الدوي واحتلال التنافس الاقتصادي للمعاهدة في الصراع الدولي. هنغاريا لها مصاحفها وارتباطاتها مع دول اوروبا الوسطى الشرقية والغربية، في عصر ينشر فيه غوربيتشوف بقريرت الاوربي الواحد، ويريد عنه جورج بوش، البيت الاوربي المشترك فترة بحث اوروبا الوسطى من جديد عبر عنها بوضوح اميري بوزغاري انكر أعضاء الحزب الشيوعي لحزب العمل الاشتراكي الهنغاري

